

**سوني** **SONY**

**فيديو 8** AF

**جیل جدید**  
**بالکامل**  
**یتصل بشید یو**  
**و کامیرا 8 ملم**  
(الوزن ۲۰۰ غم)

**CCD-V8AF**

الرجل العام: شركة موزنت القويحة زيم.  
تجارت الالاميه: wet. الصفات الكريت: ٩١٦٥٢ TV. الصفات الكريت: ٩١٦٥٢ TV.

«البيان على ص ١٩»



## بعد اجتماع رؤساء جمعيات الهلال الأحمر بدول التعاون

### دعوة لتوحيد خطوات الاسعاف في المواقع الحدودية لدول المجلس



عبدالكريم جعفر

اتحاد عضو مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر الكويتي عبدالكريم جعفر بتتبع اجتماعات رؤساء جمعيات الهلال الاحمر في دول المجلس التعاون الخليجي التي عقدت في الدوحة اسبوع الماضي. وابلغ السيد جعفر وكالة الانباء الكويتية ان المشاركين في الاجتماع اكدوا على ضرورة اقامة مراكز اسعافية مجهزة بوسائل النقل والاسعافات الأولية لكل دولة لتسهيل عملية تبادل المصابين بالحوادث وسرعة اسعافهم في اقرب مستشفى. و اضاف بان الامانة العامة لجمعيات ستخاطب وزراء الداخلية والصحة والوزارات المشرفة على الجمارك في الدول الاعضاء لبيان خطوات الاسعاف المشترك على الحدود واجراءاته المتداخلة. و اضاف بان المجتمعين اقروا استمرار الامانة العامة بجمع المعلومات عن اللزخ والاحتياجات التدريبية لكل جمعية وتبنيها على الجمعيات في الدول الاعضاء والتأكد على الاستفادة من الفرص التدريبية المتاحة في كل دولة. وقال السيد جعفر ان الاجتماع كلف الامانة العامة بالسعي لدى وزراء المالية والوزراء المسؤولين عن البريد باصدار طابع باسم مجلس التعاون وتخصيص ريعه لصالح جمعية الهلال الاحمر بكل دولة والسعي لدى رؤساء اللجان الاولمبية والوزراء المسؤولين عن الشباب والرياضة بتخصيص جزء من ريع بعض المباريات المقامة في كل دولة لدعم جمعية الهلال الاحمر.

كما كلفت الامانة بالسعي لدى المسؤولين عن الطيران المدني بمنح تخفيض ٥٠٪ من قيمة التذاكر للعمالين في جمعيات الهلال الاحمر في الدول الاعضاء في رحلة العمل والتدريب والمؤتمرات. و اضاف بان الامانة العامة ايضا السعي لدى وزراء المالية باصدار طابع مالي بقيمة ريال سعودي لصالح جمعية الهلال الاحمر بكل دولة ويبيع كل تذكرة طيران تصدر في الدولة وتقوم الامانة العامة بالتنسيق مع

دعت منطقة العاصمة التعليمية التابعة لوزارة التربية ونظارتها مدارس المراحل المختلفة بالمنطقة لاحت الطلبة والطالبات نحو الاشتراك في المسابقة العلمية والتي تنفذها الوزارة للعام الدراسي الحالي ضمن مجالات الاجهزة والابحاث العلمية والوسائل التعليمية، وقد شملت ابحاث المسابقة على ستة موضوعات على النحو التالي:

- التنبؤات الجوية وتتضمن مفهوم الطقس والعوامل الجوية المؤثرة في حالة الطقس - الضغط - درجة الحرارة - الرطوبة الجوية - طرق قياسها، اثرها على الانسان والبيئة.
- الظواهر الجوية المختلفة - الرياح، اجهزة قياس سرعتها، المرتفع والمنخفض الجوي - اثرها على الانسان والبيئة، التنبؤ عن حالة الطقس باستخدام التصوير والموجات اللاسلكية، اهمية الرصد الجوي والتنبؤ عن حالة الطقس في مجال الطيران والملاحة البحرية والزراعة، محطة الرصد الجوي في الكويت، واستخدام الامار الصناعية ورسم الخرائط الجوية.
- التربة وتتضمن مفهوم التربة، تكون التربة في الطبيعة، العوامل المؤثرة في تكوين التربة، وانواعها الطبيعية والزراعية وخصائصها، الكائنات الحية التي تعيش في التربة، تجديد التربة، اهمية التربة كمواد بيئي متعدد، استصلاح التربة والحفاظ عليها، دور العلم والتكنولوجيا في استصلاح التربة، التربة في الكويت وكيفية استغلالها في الزراعة.
- الاتصالات السلكية واللاسلكية (فيزياء) وتتضمن مقدمة عن تطور وسائل الاتصالات ونقل المعلومات، نقل المعلومات سلكيا باستخدام التيار الكهربائي، التفرع، التليفون، مقاس الهاتف اليدوية والالية، نقل المعلومات اللاسلكية باستخدام الموجات اللاسلكية، ارسال واستقبال الموجات اللاسلكية الموجات الحاملة، والعدلة، ارسال واستقبال الانداسي، ارسال والاستقبال التلفزيوني، الاتصالات اللاسلكية، محطات الميكرويف، الامار الصناعية والتنبؤ عن حالة الطقس في مجال القمر الصناعي والعري ومجالات استخدام.
- الكيمياء في المنزل ويتضمن الوقود في المنزل، المتفجرات، وبيدات الحشرات، والصناعات المنزلية، وملوثات الجو، ومزيلات البقع، والتدخين.

### العاصمة تحت مدارها للاشتراك بالمسابقة العلمية

الاستخدام السليم وفتح السليم للكمياء في المنزل واثار ذلك على الانسان والبيئة. ● الواتة البشرية وتتضمن سر الوراثة كامن في الوراثة، جهاز الوراثة المادي، الصفات السائدة والصفات المتنحية، صفات تصد في الذكر وتنتج في الانثى، صفات تشترك فيها جينات كثيرة، تحديد جنس الجنين، معرفة جنس الجنين وبعض الامراض الوراثية، زواج ابناء العمومة والاميين من بعضهم، المرء هو نتاج الوراثة والبيئة. ● النفط وتتضمن مقدمة تاريخية عن النفط وتوضيح معرفة الانسان للنفط واستخدامه في العصور المختلفة، اصل النفط (تفسيرات تكوين النفط)، التنقيب عن النفط والغاز الطبيعي، خصائص التركيب الحايوي للنفط الطرق الجيوفيزيائية للبحث والتنقيب.

المؤثرة في تكوين التربة، وانواعها الطبيعية والزراعية وخصائصها، الكائنات الحية التي تعيش في التربة، تجديد التربة، اهمية التربة كمواد بيئي متعدد، استصلاح التربة والحفاظ عليها، دور العلم والتكنولوجيا في استصلاح التربة، التربة في الكويت وكيفية استغلالها في الزراعة.

الاستخدام السليم وفتح السليم للكمياء في المنزل واثار ذلك على الانسان والبيئة. ● الواتة البشرية وتتضمن سر الوراثة كامن في الوراثة، جهاز الوراثة المادي، الصفات السائدة والصفات المتنحية، صفات تصد في الذكر وتنتج في الانثى، صفات تشترك فيها جينات كثيرة، تحديد جنس الجنين، معرفة جنس الجنين وبعض الامراض الوراثية، زواج ابناء العمومة والاميين من بعضهم، المرء هو نتاج الوراثة والبيئة. ● النفط وتتضمن مقدمة تاريخية عن النفط وتوضيح معرفة الانسان للنفط واستخدامه في العصور المختلفة، اصل النفط (تفسيرات تكوين النفط)، التنقيب عن النفط والغاز الطبيعي، خصائص التركيب الحايوي للنفط الطرق الجيوفيزيائية للبحث والتنقيب.

### اجتماع لتطوير تدريب التربية البدنية بالتربية

يترأس مدير ادارة التربية البدنية واكتشاف بوزارة التربية صباح اليوم في مقر الادارة اجتماعا يحضره كل من مراقبي الخدمات الرياضية والموجهين الفنيين العاملين والمدربين الأوائل للتربية البدنية في الادارة والمناطق التعليمية الخمس المناقشة موضوعات متعددة تتضمن الاتي:

### افتتاح مكتب لتسجيل البصمات في الادلة الجنائية

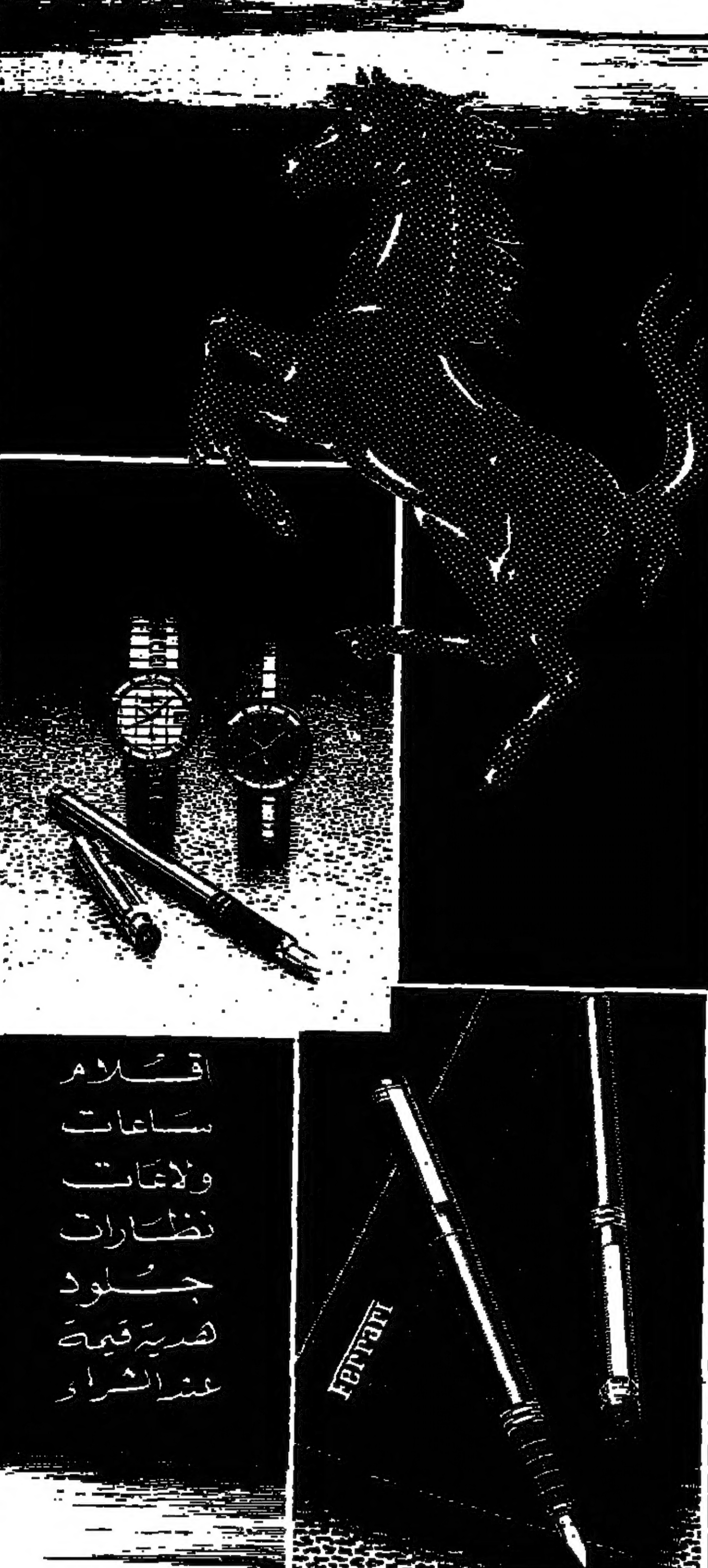
اوضح مصدر مسؤول في ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية انه سيتم افتتاح مكتب لتسجيل البصمات بالادارة العامة للادلة الجنائية اعتبارا من يوم السبت المقبل الموافق ٣ يناير ١٩٨٧ حتى يتسنى لمن لم يسجلوا بصماتهم حتى الآن ضمن مشروع اعادة تسجيل البصمة مراجعة المكتب المذكور لتسجيل بصماتهم وذلك من الساعة بعد الظهر وحتى الساعة مساء طوال ايام الاسبوع فيما عدا يومي الخميس والجمعة.

### المواصلات تدعو لتجديد تراخيص اجهزة اللاسلكي

طلبت وزارة المواصلات من جميع الشركات والمؤسسات والافراد او من ينوب عنهم الحاصلين على تراخيص باستخدام الاجهزة اللاسلكية ممن انتهت صلاحية تراخيصهم ولم يقوموا بتجديدها مراجعة الوزارة لهذا الغرض خلال الشهرين من تاريخه.

واوضح مصدر مسؤول في وزارة المواصلات لوكالة الانباء الكويتية امس ان الاعلان يشمل الاجهزة اللاسلكية التي تقع ضمن الخدمة التالية خدمة السيترن الباند وخدمة الهواة وخدمة اجهزة النداء الصغيرة والخدمة البحرية والخدمة الثابتة والمتحركة وخدمة الاتجار بالاجهزة اللاسلكية.

وتوجه الى الوزارة ستغني جميع التراخيص التي انتهت صلاحيتها بعد انتهاء المدة المقررة.



Ferrari Formula 1

المعتم للهدايا السالمة ٥٧١٥١٩١  
المعتم للهدايا الصالحة ٢٤٩٣٢٤٧  
المعتم للهدايا السوق الكير ٢٤٤٥٤٦١

# كل عام وانتم بخير

## سوق المطار الشعب

يهنئكم بحلول العام الجديد

وبهذه المناسبة متمنية... ليسر ان يمتدكم  
أكبر تشكيلة من أجود وأحدث

المستلزمات النسائية

فرز ولادي

لرحلات البير

طقم سفرة ٩٥ قطعة

طقم سفرة ٤٥ قطعة

بالإضافة للتشكيلة الجديدة المتعددة لمختلف المنتوعة

كان لرمزيات

شوايات

فروز ولادي

لرحلات البير

الضواينة - الشارع الرئيسي - تلفون ٤٧١٨٥٧٦

### بدأت أمس اجتماعات الدورة التاسعة للاتصالات الفضائية في السعودية

أبو ظبي - بدأت صباح امس اجتماعات الدورة التاسعة والاتحاد لجلسات ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» برئاسة وكيل وزارة البريد والبريد لشؤون الهاتف بالملكة العربية السعودية ورئيس مجلس ادارة المؤسسة الدكتور فيصل أحمد زيدان. وكان من المقرر عقد هذا الاجتماع يوم امس الاول لكنه تأجل الى امس لعدم اكتمال النصاب القانوني لاعتقاد والذي يتطلب حضور ٧ من اعضاء مجلس الادارة البالغ مجموعهم ٩ وهم من دول الامارات والكويت وسلطنة عمان وقطر والسعودية وسورية والمغرب وليبيا والجزائر وقطر. وحضر وفد الدول الست الاول وقال رئيس الاجتماع وكالة الانباء الكويتية امس ان المغرب فوض دولة الامارات بالحضور نيابة عنها كتابيا عن طريق التلكس وهو ما يسمح به نظام المؤسسة وذلك يرتفع عدد الحضور الى النصاب المطلوب. و اضاف بان الاجتماع الذي كان مقررا له ثلاثة ايام سيتم اختصاره الى يومين فقط في ضوء تأجيل الاجتماع يوم امس الاول.

وقال رئيس وفد الكويت في الاجتماع مدير ادارة الاتصالات الدولية بوزارة المواصلات الكويتية السيد عادل ابراهيم - وكلاء امس ان المجلس سيبحث في اجتماعه تقرير المدير العام حول نشاط المؤسسة في الفترة التالية لاجتماع المجلس الاخير الذي عقد في تونس في شهر اكتوبر الماضي مشيا الى ان هناك اربع اجتماعات تسعد سنويا لجلسات الادارة واجتماعين سنويين لجمعياتها العمومية. و اضاف بان المجلس سيبحث ميزانية العام القادم ١٩٨٧ ويستعرض

### «يا غافلين»

### الصحف الاسبوعية ٤

الصحف ثلاثة انواع: ● الصحافة اليومية: وهي الصحف التي تعتمد الخبر كاساس لانتشارها وعصب حياتها اليومية جنباً إلى جنب مع الاعلان الذي يشكل العمود الفقري ضمن الاخبار اليومية... ● الصحافة الاسبوعية: وهي صحف اسبوعية دورية ملتزمة بالصدور في يوم محدد من ايام الاسبوع... وهي تعتمد المقالة كأساس لمادتها... والمقالة انواع: منها السياسي- والفكري- والثقافي. وان كان المقال السياسي يشكل عصب وجودها الاسبوعي وانتشارها بين جمهور القراء: حيث تركز على التحليل الخبري كواحد من اهدافها الذي تعيش من اجله، وتناضل في سبيل الوصول إلى الغاية المرجوة من اي خبر تتناوله الصحف اليومية. وقد يدخل تحت اسم الصحافة الاسبوعية الصحافة الشهرية وغالبا ما تكون اجتماعية ثقافية مصورة. ● الصحافة الفصلي: وهي الصحف التي تصدر كل ثلاثة اشهر او كل اربعة اشهر... وهي غالبا ما تكون ثقافية- فكرية- اعلامية. والذي يعني هو الصحافة الاسبوعية واحب ان ا طرح سؤالا اتوجه به إلى وزارة الاعلام وذلك لاعتقادي ان لها الرأي المؤثر فيما ا قصد اليه والسؤال هو لماذا لا تحظى الصحف الاسبوعية بثقة سمو امير البلاد حفظه الله وثقة سمو ولي العهد الامين فيختاروا من بينها ما يمثل الصحافة الاسبوعية (ذات الاختصاص التحليلي) فتتشرف بمرافقتها في جولاتهما الرسمية في بلاد العالم؟

اعتقد كما بينت ان وزارة الاعلام هي الجهة ذات الاختصاص للجواب على هذا السؤال ولكني اود ان ابرن امرا قد يكون خافيا على اصحاب الصحف الاسبوعية في هذا المجال... وهو...

لماذا كانت الصحف الاسبوعية تراقق سمو الامير وسمو ولي العهد في جولاتهما الرسمية في البلاد التي يزورانها؟... وفي ستة من السنوات اوقف هذا التقليد واقتصر على الصحف اليومية الخيرية؟

واعتقد ان الامر له جذور اعلامية وصحفية اساسية لها قيمتها من الناحية السياسية ولو فكر اصحاب الصحف الاسبوعية قليلا لوجدوا ان ثقة الدولة بهم قد اهتزت بعض الشيء ولذلك اتخذ مثل هذا القرار. نعم ان لدينا صحفا اسبوعية عديدة ولكنها لا تتصف بالسمعة الاساسية وهي الصيغة التحليلية للخبير التي يمكن ان تساهم في اثره نقاشا وتحليلا ثم تصل آخر الامر إلى استغلاله لمصلحة الدولة والمواطن. اعتقد لو اعاد اصحاب الصحف الاسبوعية تقييمهم لصفحتهم لوجدوا ان هناك ايويا كثيرة اقل ما يقال فيها انها لا تسمن ولا تغني من جوع (اي انها تسويد للصفحات ليس الا) وهذا بعيد كل البعد عن الهدف الاساسي من وجود الصحف الاسبوعية.

ولقد قال احدهم ان الاخوة اصحاب الصحف الاسبوعية قد ناقشوا ذلك القرار مع سمو ولي العهد ووصلوا إلى قناعة بعد ابداء الرأي في الصحف الاسبوعية انه اذا اقتنعت الدولة بوجود الصحف الاسبوعية من الناحية التحليلية للخبير فإنه لا مانع لديها من اعادة النظر في قرار عدم مشاركتها (الصحف اليومية) في جولاتها مع سمو الامير وسمو ولي العهد. لقد طرحنا هذا الموضوع الخطير على بساط النقاش في ديوانية الاسرة الواحدة (ديوانية السيد وزير الاعلام) اكثر من مرة وقد وعد السيد الوزير ان يبحث هذا الموضوع واعتقد ان الوعد سيأخذ طريقه إلى التنفيذ اذا اثبت اصحاب الصحف الاسبوعية دورهم في المجال الاساسي لمصلحة الكويتية...

نامل ان تنال الصحف الاسبوعية الكويتية ثقة الدولة وان لا تبخل الدولة عليها بالتأييد والتوجيه للوصول إلى مستوى افضل واشمل ان شاء الله.

حمد عبدالله التمار

مع كل زجاجة عطر

منشقة هدية

المصنوع للهدايا

مجمع الضعيف ٢٤٩٣٢٤٧

الشركة الكبرى ٥٧١٥١٩١



وزير الاعلام:

اعددنا كافة الترتيبات ووفرنا التسهيلات اللازمة لقيام الاعلاميين بتغطية القمة الاسلامية على افضل وجه



اعلن وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد احمد الجابر ان الوفود الاعلامية العربية والاجنبية التي ستقوم بتغطية اخبار ونشاطات القمة الاسلامية الخامسة ستبدأ بالتوافد على الكويت اعتباراً من منتصف يناير المقبل.

وقال في ديوانته الاسبوعية المفتوحة بمقر الوزارة قبل ظهر امس ان الجهات المعنية اتخذت كافة الترتيبات واعدت التجهيزات اللازمة من اجل ان تقوم أجهزة الاعلام المختلفة بمهمتها على افضل وجه.

وحول إمكانية اللقاءات الصحفية مع رؤساء وزعماء الدول الاسلامية الذين سيحضرون القمة قال الوزير ان هذا الامر يتعلق بالدرجة الاولى باضيف نفسه.. ويخضع لدى رفقته في الاداء باحاديث او تصريحات ويعدى ما يسمح به وقته بذلك.. واكد

ان الوزارة ستوفر للاعلاميين كافة التسهيلات بهذا الخصوص.. في إطار التنسيق بين الأجهزة المختصة.

واشار الى ان رئيس اللجنة التحضيرية العليا وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن ابراهيم الحويطي سيوضح كل شيء يتعلق بالترتيبات في مؤتمر صحفي اخر من المقرر ان يعقد في الاسبوع الاول من يناير المقبل.

وعرب الوزير عن اعتزازه بإبقاء الكويت الذين يسلمون مسؤولية العمل الاعلامي.. مشيداً بجدلة العمل العربي.. وما تقدمه لآراء العربية في العالم من خدمة ثقافية وعلمية وأدبية متنوعة.

وقال ان اختيار مدي ومخرجي هذه البرامج من اختصاص وكيل الوزارة والمسؤولين عن التلفزيون.

السفير السعودي:

القمة الاسلامية ستكون مثمرة نظراً لمكانة الكويت المتميزة عربياً وإسلامياً



العالم الاسلامي وأهمها القضية الفلسطينية وحرب التحرير العربية والقضية اللبنانية بالإضافة إلى إنشاء محكمة العدل الاسلامية وتميز التعاون الاقتصادي بين الدول الاسلامية.

واضاف:

ان الحرب بين الجانبين المسلمين العراقي وايران لها انعكاسات سيئة على العالم بأسره والعالم الاسلامي بصفة خاصة وخلال القمة المقبلة سوف تواصل الدول الاسلامية تحركاتها لانها ان شاء الله.

وحول توقعاته للقمة المقبلة في الكويت قال:

ان القمة الاسلامية الخامسة بالكويت ستعبر برهاناً على قرارات ستكون في صالح العالم الاسلامي ودولة ذات مكانة عربية وإسلامية مميزة كالمؤتمر الذي سيقام في الكويت لانجاح هذا المؤتمر.

واشار الى اهم القضايا التي سيناقشها المؤتمر وهي القضية الفلسطينية والقضية اللبنانية وهي القضايا التي تهم العالم الاسلامي الذي يجمعه منظمة المؤتمر الاسلامي التي تترجم اهدافه وتطلعاته وأماله.

وفيما يلي نص الحديث:

في بداية الحديث قال الشيخ السديري رداً على سؤال حول نظريته المنظمة في المؤتمر الاسلامي، ان هذه المنظمة هيئة دولية تترجم اهداف وتطلعات وآمال الشعوب والحكومات الاسلامية خدمة ودفاعاً عن المصالح المشتركة بينها في ظل عقيدتهم المشتركة واجتثاث المفرقة والتباعد وخدمة القضايا المصرية التي تهم العالم الاسلامي بأسره والعمل على تعزيز السلام العالمي.

وحول اهم القضايا التي ستناقشها القمة المرتقبة قال السفير:

سؤتمر القمة الاسلامي الخامس بالكويت سيناقش القضايا التي تهم

زيارة طبيين من الكويت للاردن

يقوم طبيان من جامعة الكويت بزيارة للاردن حالياً تلبية لدعوة من المجلس الطبي الاردني. وهذان الطبيان هما الدكتور سمير مطاوع استاذ الطب النووي والدكتور حسين عبدالدايم استاذ طب المعالجة بالاشعة في جامعة الكويت.

وسيقدم الطبيان تقريراً الى وزير الصحة الاردني الدكتور زيد حمزة حول تطوير خدمة العلاج الاشعاعي في الاردن إضافة الى وجهة نظرهما حول الامتحان الذي يجريه المجلس الطبي الاردني للطباء الاردنيين قبل السماح لهم بمزاولة مهنة الطب.

اجتماع مجالس اباء ومعلمي منطقة أم الهيمان

ضمن اللقاءات والاجتماعات التي تنظمها منطقة الاحمدية التعليمية وإشراف التوجيه الفني لمنطقة الاجتماعية يرعى مدير المنطقة عبدالله النعمان اجتماع مجالس اباء ومعلمي منطقة أم الهيمان والذي سيعقد في صباح غد بمدرسة أم الهيمان المشتركة للبنات حيث سيتم إعادة تشكيل المجلس وانتخاب مجلس جديد يعمل على تحقيق رسالة الوزارة في إقامة علاقات وثيقة ووطيدة بين الأسرة والمدرسة في سبيل ترقية العملية التربوية والتعليمية

في الصبح

ادارة الجنسية ووثائق السفر

قضية التطور من القضايا المهمة في حياتنا، ويجب ان تدخل هذه التطورات عامة مرافق الدولة دون استثناء خاصة ان الدولة تولي اهتماماً بالغاً بهذا الموضوع حتى تبرز الايجابيات الحية لتلك الحضارة التي تتم فائدتها جميع جوانب المجتمع الكويتي، وهذا الامر كنا نتمناه منذ سنوات طويلة من الداخلية خاصة، ومن الوزارات الاخرى عامة، بعدما رفدت مرافقها بأفضل الأجهزة الحديثة التي تتمشى مع الحضارة والنهضة العمرانية التي شهدتها البلاد خلال السنوات الماضية. ونخص بالذكر هنا ادارة الجنسية ووثائق السفر التي استطاعت ان تعود مرة ثانية للوراء القديمة وتحولها الى نماذج وصور حية تثير الإعجاب والتقدير بما حققتة الادارة من تقدم في التنظيم والضبط والسرعة في انجاز معاملات المراجعين الذين يترددون عليها خاصة بعدما وضعت كافة الجوانب التي كانت تقف عائقاً بوجه المراجع الذي لا يستطيع انجاز معاملة الا بشق الانفس، ويعود ذلك للمسؤولين في جهاز الداخلية الذين عرفوا كيف يقضون على المعوقات التي كانت وراء الروتين وتأخير انجاز المعاملات،

فاصبحت الامور سهلة ميسورة خاصة عندما تطلب استخراج جواز سفر جديد، او إضافة اطفال ملف رب الأسرة فهذه العملية كلها لم تعد تستغرق أكثر من ثلاث دقائق، وهذا الامر يستحق منا الشناء والتقدير للمعلمين في الادارة وعلى رأسها وكيل الوزارة المساعد لشؤون الجنسية الذي كان وراء هذه القفزات التطورية، حيث وضع نصب عينيه

خدمة الوطن والمواطن وانجاز معاملات الناس حسب الاصول وضمن القانون. يضاف الى ذلك ان المعاملة التي لم تكن بياناتها وأفية ولا تراود المسؤولين اية شكوك حولها، تكشف بسرعة عن طريق المبرمجة بالكمبيوتر الوافية في الادارة للعودة اليها كلما دعت

الحاجة الى معرفة البيانات الصحيحة او الناقصة من المعاملة.. وهذه نقطة مهمة سرت المواطن لانه صار يحصل على معاملته بعد وقت قصير من تقديمها، وكل هذه الدلائل تشير الى شدة حرص المسؤولين بوزارة الداخلية على المصلحة العامة وحتمهم الموظفين على عدم تكرار طلب المستندات من المراجعين حتى لا يصيب المراجع اي ارهاق او تعب او تلامر من كثرة الأوراق التي لا داعي لها، وأخيراً نأمل من ادارة الجنسية ووثائق السفر ان تستمر بهذا المستوى من العطاء لخدمة المواطن وخدمة بلدنا الكويت.

«حي»

سمو الامير يهنئ رئيسي توغو وكوبا

بعث صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية توغو بمناسبة إعادة انتخابه رئيساً لبلاده. كما بعث سموه حفظة الله ببرقية مماثلة الى الرئيس فيدل كاسترو رئيس جمهورية كوبا بمناسبة إعادة انتخابه رئيساً لبلاده.

استقبال لولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباح امس كلا من وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر ووزير الدولة لشؤون الخدمات السيد عيسى المزدي ووزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد.

كما استقبل سموه رئيس الاركان العامة بالبنائية العميد مزيد الصانع والسيد جاسر الجاسر ومينول المعززي والوكيل المساعد لشؤون الحج والمساجد بوزارة الاوقاف السيد عبدالرحمن القارص ورئيس جمعية المعلمين الكويتية السيد عمر الغريز والشيخ فهد جابر الاحمد والسيد مرضي الادينة والسيد صالح عبدالوهاب الرومي والدكتورة عاتكة الخزرجي والسيد محمد البرجس لاهداء كتابه لسموه - امير الديرة - والسادة آل الوسمي والسادة آل العيسى وآل المسلم.

كما استقبل سموه عدداً من المواطنين الكرام في الديوان العام.

رسالة لولي العهد من رئيس وزراء ماليزيا

تلقي سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح رسالة من رئيس وزراء ماليزيا الدكتور مهاتير بن محمد.

وقد قام بتسلم الرسالة سفير ماليزيا لدى دولة الكويت أثناء استقبال سموه له برئاسة مجلس الوزراء في الساعة التاسعة والنصف صباح امس.

المصيمي يبحث مع بطاش اوضاع المخيمات في لبنان



استقبل وزير الدولة لشؤون الخارجية سعود محمد المصيمي امس مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت عوني بطاش. وصرح الوزير المصيمي للمحافظين مستجدات القضية الفلسطينية وما تتعرض له المخيمات في لبنان. وأضاف ان البحث تطرق كذلك الى الاجتثاث المقلل للجنة السابعة العربية المختصة عن مجلس الجامعة والمكلفة بمقابلة اوضاع المخيمات الفلسطينية.

ومن المقرر ان تجتمع اللجنة في تونس في الثالث من يناير المقبل.

وحول خطة حركة اللجنة قال وزير الدولة لشؤون الخارجية ان هذا سيحدد خلال الاجتماع.. مشيراً الى ان قرار مجلس الجامعة بهذا الخصوص واضح ويض على الاتصال بالاطراف المعنية.

وتضم اللجنة كلا من الكويت والجزائر والاردن وتونس وموريتانيا والجمهورية العربية اليمنية ودولة الامارات العربية المتحدة. بالإضافة الى الامين العام لجامعة الدول العربية

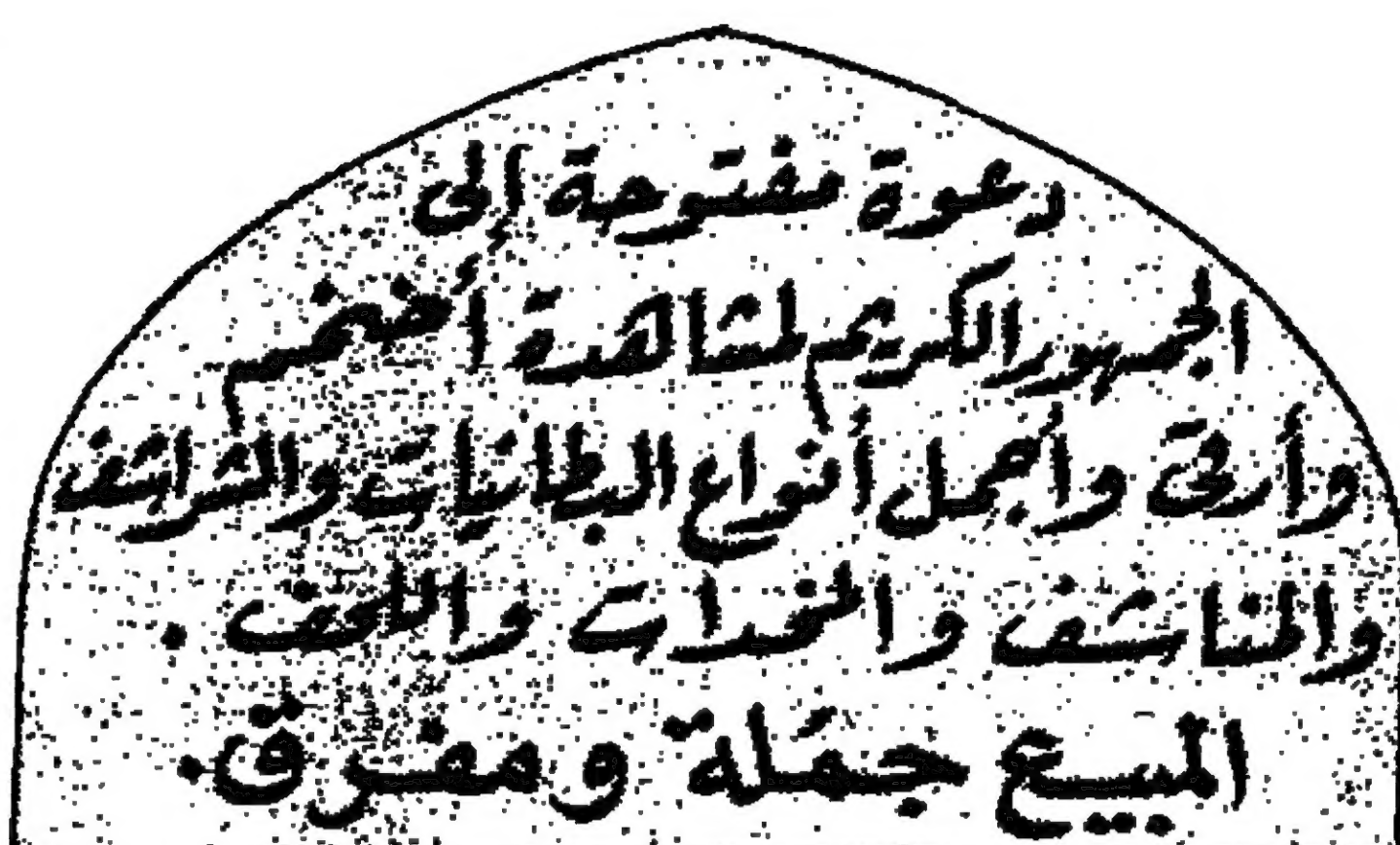
الشاذلي القبيسي. كما تم خلال اللقاء بحث القضية الفلسطينية في الجانب المتعلق بالقمة الاسلامية الخامسة التي ستعقد في الكويت يوم ٢٦ يناير المقبل.

وقد عمالي يزور العراق

وصل الى بغداد امس الوفد العمالي الكويتي برئاسة السيد علي الكندري رئيس نقابة العاملين في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية سكرتير العلاقات الخارجية في اتحاد نقابات عمال الكويت. ويجري وفد نقابات خلال زيارته التي تستمر اسبوعاً لقاءات مع المسؤولين في الاتحاد العام لنقابات العمال ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية بهدف تعزيز العلاقات الاخوية بين عمال القطرين.

أدت دنيا عبد الحميد علي القطان مع فرعاً جديداً في مجمع المشنى التجارى

تربعون الله يوم أمس افتتاح فرع جديد لمحلات دنيا عبد الحميد علي القطان وذلك في مجمع المشنى التجارى حضره جمهور غفير من المدعوين والمدعووات حيث أبدوا إعجابهم بالتشكيلة الكبيرة من البطانيات العريقة والشرائف الجميلة.



محلات دنيا عبد الحميد علي القطان الركيل العام في الكويت والشرق الأوسط لبطانيات مورا العريقة وبطانيات في. أس الشهيرة. المنطقة التجارية التاسعة بلوك ١ محل ٢٠ - تلفون : ٢٤٣٣٣٦٢ / ٢٤٢٤٢٨٧ / ٢٤١٧٢٤٢ / ٢٤١٩٥٩٦ مجمع المشنى الدور الأرضي، مدخل فراسالم، محل ١٣/١٢ ت ٢٤٦٣٢٤، تلاكس ٢٢٩٦٣ كبل كويت / ص. ب ١٠١٤ - الصفاة 13011





**تلفون : ٢٤٢٦٢٤٠**



**الميلاد ورأس السنة**  
تلفون : ٢٤٤١٧٢٣ / ٢٤٣١١٢٦  
معرض مجمع الاوقاف



**بمناسبة اعياد**  
**عبد الله الصانع**  
تونس - ت / ٢٦١٢٦٦٠



**اختاروا هداياكم**  
**مؤسسة علي**  
معرض حولي - شارع

**طعم قصر يلدرار**  
يتقدم بأطيب التهاني بمناسبة عيد الميلاد ورأس السنة مقدماً أشهى المأكولات والكرويات اللبنانية والحلويات والتورتات الخاصة بهذه المناسبة، قسم لطلبات الخارجية يرحب بكم ويخدمكم أينما كنتم.

**BUCHÉ NOËL**  
السالية - شارع البندجات مجمع  
قصر - تلفون : ٥٧٥٢٨٧٠  
٥٧٥٢٩٢٣ فرع ٥٠٤

**الخبرة - الذوق الرفيع بين يديك**  
**زهور المنصورية**  
زهور وشواتات طبيعية وصناعية، خلال ٣ أيام فقط تستلم حديقة منزلك تحت إشراف مهندسين متخصصين. • بادرجة زهورك الى القاهرة • اسعار خاصة بمناسبة اعياد الميلاد والحفلات والافراح • خدمة توصيل مجانية • مع تحيات من الزهور / ابراهيم بيومي

**زهور المنصورية - جمعية المنصورية - ت : ٢٥٤٦٣٩٠**  
مهندس زراعي ماهر شروخ

**طعم وحلويات مروش**  
يختمكم بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة ويقدم لكم جميع انواع التورتات بأسعار مناسبة المشويات بأنواعها بسعر ٣ دنانير للكيلو.

طبخ خاص للحفلات والطلبات الخارجية  
ت : ٥٧٥٠٩٠٨  
٥٧٥٠٧٤٢  
٥٧٤٠٣٤٢

**القصر الأخضر للزهور**  
تشكيلة كبيرة من الاشجار والزهور الطبيعية والصناعية

- \* خدمة التوصيل مجاناً \* بيع جملة
- \* استبدال صيانة الاشجار والزهور

مولى - شارع تونس - مقابل المحافظة  
ت : ٢٦٤٩٢٤٤

لبناني شغل قصر الأخضر بالداري الرابع  
نباتات خارجية - زعميم وشيخ جلال  
تحت اشراف مهندسين متخصصين

**مطعم رواجي اسطنبول**  
لاول مرة في الكويت  
يقدم افرد اشهى المأكولات التركية \* فوزي على الفهم مع الرز

- \* اكلندر كباب \* ارفه كباب \* بازجان كباب \* كباب بالجبنة
- \* اخنة كباب \* كوج كباب \* سادر بالجبنة \* كباب بريخ
- \* ياسي كفتة \* ضالبيان كفتة \* قسم بوزو

السالية - شارع البحرين - مقابل مدرسة عبدالله خلف  
ت : ٥٧٤٩٩٧٧ / ٥٧٤٩٩٦٦

**شركة مطاعم وحلويات زهرة المدائن**  
ان تقدم لزيائكم الكرام بمناسبة رأس السنة الدورية

غروف عربي شهي	د ٤٥٠٠٠
غروف تركي طازج شهي	د ٩٩٠٠٠
غروف استرالي طازج شهي	د ٩٩٠٠٠
دليله روي شهي	د ٩٧٠٠٠

العضو سحر  
لدة يومين ١٢/٣١  
١٩٨٧/١/١

حولي - شارع تونس - ت : ٢٥٤٢٤٣١ / ٢٥١٢٠٩

**الطلبات الخارجية**  
٢٦٥٤٣١٦ / ٢٦٣٠٧١٤ / ٢٦١٩٣٠٧

**بشرى سارة ... بمناسبة الاعياد ورأس السنة الميلادية**  
**لزنباين مركز ايات**  
تشكيلة واسعة ومتنوعة من ملابس النساء والرجال والاطفال والانجليزية والاواني المنزلية والادوات الرياضية / والقرطاسية والالعاب الاطفال وادوات التنظيف والكف والمطبرات والمواد الغذائية وغيرها... والمقاهات الاضري

السالية - شارع البحرين - مقابل مدرسة عبدالله خلف - تلفون : ٥٧٤١٢٣٨

**كل عام وانتم بخير**  
بشرى سارة بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة

**مطعم القبروان**  
ان يقدم الى زبائنه الكرام اشعاره المناسبة جداً

كيلو غرام شوي	٣ دينار
فوزي عيني	٣٦ دينار
فوزي استرالي	٢٦ دينار
فوزي تركي	٢٢ دينار

٥ فروع مع صينية زده - دينار  
٩٠٥ دينار  
طاطور عيني - دينار  
الطلبات الخارجية ت : ٢٦٤٤٥٤٤  
الغرفة - شارع بن خلدون قرب البنك التجاري - ابرقاس

**الحلويات الاميرة**  
كافة انواع الحلويات الشرقية والغربية بيتي فورميزر - حلويات عربية باسم المهرى الصافي حلويات غربية - تشكيلة كبيرة - هدايا خاصة باعياد الميلاد

معرض السالية - خلف نادي الجواله  
ت : ٥٦٥٤٨٧٣  
معرض بشرى - شارع جابر مبارك  
مقابل مجمع دمام ت : ٢٤٢٣٧٧٩

**ازهار النوير**  
اكبر واكمل استعمار للحفلات والاعياد والمناسبات بتقديم وبيع افضل انواع الورود والزهور والرياحين . باشراف خبراء واهصاليين نظام سرعة .. امانة .. اسعار متعادلة ، خدمات سريعة .

الرئيسي - مولى - شارع تونس - مقابل المحافظة ت / ٢٦٥٠٤٩٤ / ٢٦٣٤١٥٨  
فرع ثاني - شارع ابن خلدون - مقابل لؤلؤة بن خلدون - ت / ٢٦٣٣١٩٥  
فرع ثالث - فرع جمعية خيطان - ت / ٤٧٤٠٦٥٢ / ١٨ ماضي

**مركز زهور سلطان**  
هاتف ٢٦٣٣٦١٦ / ٢٦٣٣٤٠٩  
فاكس ٢٦٣٣٤٩٦  
تلكسة ازاهير ٣٠٤١٤  
صندوق بريدي رقم ٣١٣٧  
الرمز البريدي 32032

كل عام وانتم بخير  
دليل اعياد الميلاد ورأس السنة  
للاعلان في هذه الصفحة / تلفون مباشر ٨١٣٤٥٤ - ٨١٧٦٥١



## تسجيل الحلفتين النهائيةتين لبرنامج أوائل الطلبة بالاحمدي



● القمان يوزع كؤوس المنطقة



● جانب من الحضور

## موسم ثقافي طلابي في الفصل الثاني

اعلن مكتب مساعدة عميد كلية الاداب عن الشروع في تنفيذ موسم ثقافي طلابي في الفصل الدراسي الثاني من ابعاده، تنظيم محاضرات وحلقات بحث وندوات عامة للطلبة، واقامة مهرجانات فنية للطلبة.

وطلب العميد من الطلبة والطالبات الراغبين في الاسهام في هذا الموسم، تقديم بحثهم او موضوعاتهم الى مكتب مساعدة العميد للشؤون الطلابية، تمهيدا لفحصها والموافقة عليها وعرضها ضمن برنامج الموسم الثقافي، علما بان البحوث المقبولة

ضمن التصفيات النهائية لبرنامج اوائل الطلبة الاداعي على كاس منطقة الاحمدي التعليمية وبرعاية مدير المنطقة عبدالله القمان تم صباح أمس تسجيل الحلقات النهائية للبرنامج بين مدارس المري وعبد الرحمن الدعيج المتوسطين للبنين، والوفرة والوزر المشتركين للبنات فاز منها كل من مدرستي المري للبنين، والوزر للبنات بكاس المنطقة وسيواصل الفائزان اشتراكهما في التصفيات النهائية مع مدارس المناطق التعليمية الخمس على كاس صاحب السمو امير البلاد. وتخلل تسجيل البرنامج فقرات موسيقية وأغنية متعددة قدمها طلاب المدارس المشاركة بحضور كل من مراقب النشاط المسرحي والبرامج المدرسية في ادارة النشاط المدرسي عيسى الرشود، ورئيس قسم النشاط المدرسي بالمنطقة محمود المدون وبعض موجهي وموجهات النشاط المدرسي ونظار وناظرات مدارس المنطقة.

## تخريج الدورة السابعة لمراقيي الاغذية اليوم

تحت رعاية وزير الدولة للشؤون البلدية المهندس عبدالرحمن الفخيم يتم مساء اليوم الاحتفال بتخريج الدورة التدريبية السابعة لمراقيي ادارة الاغذية والافتتاح الدورة السابعة لمراقيي الاغذية الكويتيين حيث سيجري توزيع شهادات التخرج والمكافآت على الخريجين وعددهم ٢٥ مقدرا وسيلتحقون بعد ذلك بدورات تدريبية لرفع قدراتهم الرقابية خارج البلاد، وفيما يلي اسماء المتخرجين من الدورة السابعة:

أحمد متعب شريدة الشمري، أحمد محمد عبدالله، بدر مبارك الغريب، حسن عيسى الصلار، حمدي موزوق، عبدالحسن خالد عبدالرحمن البراك، خالد غزالي رومي، خالد محمد راشد، سعد عبدالله سعد العازمي، سعد غنام علي، سليمان رشيد سليمان، صلاح سالم موزوق، عادل عبدالهادي سعد، عبدالله خالد المهدي، عبدالحسن بشدر الطيري، مجبل سعد شداد، محمد علي خضير، مزيد موزوق العامر، نجيب محمد أحمد، وليد جاسم المهدي، يعقوب غلوم محمد، محمد دغيمان الطيري، عبداللطيف أحمد الماص، سعد عبدالعزيز سام.

## الادارة المركزية للاحصاء ستقوم بزيارة النازل

تبدأ الادارة المركزية للاحصاء في ١٩٨٧/١١ أعمال الدورة الرابعة لبحث ميزانية الأسرة لعام ١٩٨٧/٨٦ وذلك بعد انتهاء أعمال الدورة الثالثة مباشرة في ١٩٨٦/١٢/٣١ ومن المقرر طبقا للبرنامج الزمني مراحل العمل في هذا البحث أن تستغرق هذه الدورة ثلاثة شهور تنتهي في ١٩٨٧/٣/٣١ وسيلعب عدد الاسر التي سيتم زيارتها في هذه الدورة (١١٦٦) أسرة من إجمالي عدد الاسر الداخلة في العينة وعددها (٤٤٠٠) أسرة تقريبا وسيتم قريباً ارباب اسر العينة بتدوين البيانات المرحلة في أجندة لبحوث التي يسلمها لهم مندوبو الادارة المركزية للاحصاء لدى زيارتهم للاسرة. هذا وقد اشد مصدر مسؤول في الادارة المركزية للاحصاء بمستوى تعاون الاسر الداخلة في البحث خلال الدورات الثلاث السابقة، وأعرب عن أمله في استمرار هذا التعاون خلال الدورة الرابعة. كما أعلن هذا المصدر أن الأعمال الميدانية لبحث ميزانية الأسرة لعام ١٩٨٧/٨٦ ستنتهي في ١٩٨٧/٣/٣١ وهو موعد انتهاء الدورة الرابعة.

## السفير الجاسم: سورية تحضر القمة الاسلامية والكويت لن تتردد في انهاء الاقتتال بين الاخوة في لبنان



● السفير احمد الجاسم

المعنية، وستواصل جهودها في هذا السبيل لتحقيق وقف القتال، وانهاء الخلافات.

## مركز شباب الدعية يكرم احد موظفيه



● مشرف المركز يكرم الدعية للمحتفى به

اياماً من ادارة مركز شباب الدعية بالدور الذي قام به عادل عبدالعزيز الرشود تجاه زملائه العاملين بالمركز والاعضاء المنتسبين به وذلك بتفانيه واخلاصه بالعمل ونظراً لانخراطه بسلك الخدمة العسكرية اللازمة لخدمة الوطن اقام المركز حفل تكريم حضره جميع العاملين بالمركز بهذه المناسبة وفي نهاية الحفل قدم توفيق احمد العبد - مشرف عام مركز شباب الدعية درعا تذكارية للسيد عادل عبدالعزيز الرشود تخمينا له لتفانيه.

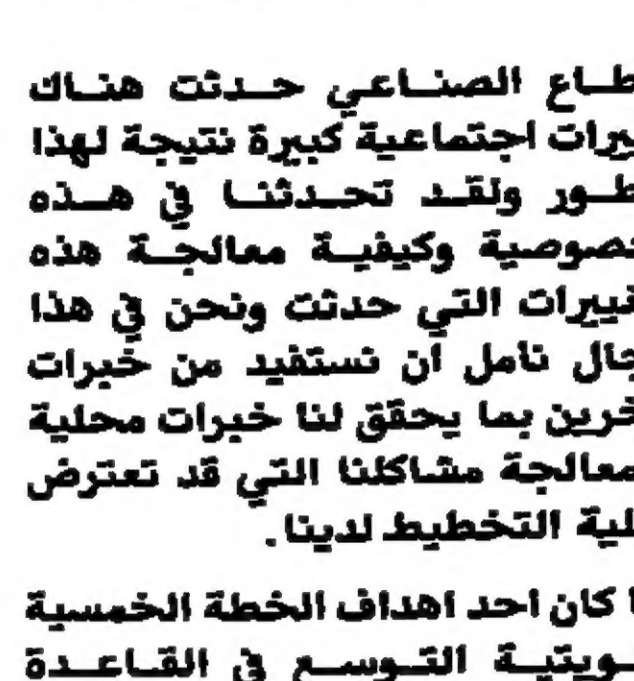
## وزارة الكهرباء تبدأ حملة الترشيد الشتوية للكهرباء والماء

باشرت الجهات المختصة بوزارة الكهرباء والماء في تنفيذ خطة اعدتها قسم الاعلام لاشارة هذا العام حيث تضمن هذا البرنامج خطة ترشيدية من طريق وسائل الاعلام المختلفة «صحافة، اذاعة، تلفزيون».

هذا بالإضافة الى التنسيق مع جمعية المهندسين الزراعيين وجميعيات النفع العام المختلفة، في جانب العديد من الزيارات الميدانية لكافة المؤسسات والشركات والوزارات والبنادق لحثها على التعاون مع حملات الترشيد وكذلك امدادها بوسائل الترشيد الخاصة بوزارة الكهرباء والماء. وازادت النشرة قاتلة هذا فضلا عن عمل مسابقات في الاذاعة والصحافة وتخصيص جوائز مناسبة لها وحث جميع المرافق التي تصدر مجلات ونشرات دورية على المساهمين من خلال هذه المطبوعات في حملة الترشيد.

وكذلك ضرورة العمل على اجراء استفتاء في نهاية الحملة لمعرفة الخط البياني والتجاوب لدى المواطنين تجاه حملة الترشيد وذلك عن طريق توزيع استبيان على قطاعات مختلفة من الناس، واقامة ندوة ترشيدية لوقوف الوزارة حتى يتحقق التعاون من الداخل، ثم اقامة بعض الندوات بالمشاركة مع ادارة النشاط المدرسي في بعض المدارس لتوعيتهم وحثهم على ضرورة المشاركة بحملة الترشيد.

## وزير التخطيط: التخطيط عملية متحركة ولا بد من تخطيط طويل الامد للوصول الى اهدافنا

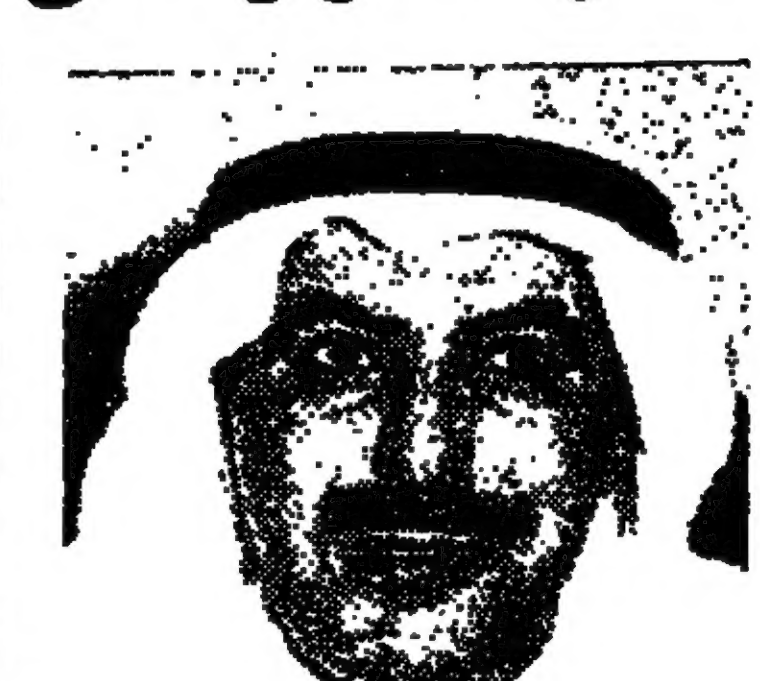


● محمد سليمان سيد علي

القضاء الصناعي حدثت هناك التطور ولقد تحدثنا في هذه الخصوصية وكيفية معالجة هذه التغيرات التي حدثت ونحن في هذا المجال نأمل أن نستفيد من خبرات الآخرين بما يحقق لنا خبرات محلية في معالجة مشاكلنا التي قد تعترض عملية التخطيط لدينا.

ولما كان أحد أهداف الخطة الخمسية الكويتية التوسع في القاعدة الصناعية وانشاء قاعدة صناعية كبرى تواكب ما وصلنا اليه من تقدم حضاري فائداً تفعلاً في بحث التغيرات التي قد تنجم نتيجة التحول من الاعتماد على القطاع النشط الى القطاع الصناعي او الزراعي او مصادر أخرى بديلة.

وقال ان عملية التحول من الاعتماد على القطاع النشط كمصدر اساسي لدخل البلاد الى القطاع الصناعي فان ذلك يأتي نتيجة تخطيط طويل الاجل مع معرفة التحديات التي قد تطرأ على الطريق، حيث ان التخطيط عملية متحركة فحين نعبر الحاضر ونخطط للمستقبل.



● محمد سليمان سيد علي

الآن الى تسع خطط قد انكسرت الصورة العامة للاقتصاد هناك اصبحت الصناعة تمثل ٨٠٪ من الاقتصاد الكويتي.

ورداً على سؤال حول مدى الاستفادة من التجربة الكويتية التي يمثل ٨٠٪ من القطاع الزراعي في حين يمثل القطاع الصناعي ٢٠٪ فقط من اجمالي الناتج الاقتصادي ولكن نتيجة لاتباع بلغاريا خطا وصلت

## كتب محمد عمر

استقبل وزير التخطيط المهندس محمد سليمان سيد علي بمكتبه بالوزارة في التاسعة من صباح امس السيد أنجل سانشيفي سفير جمهورية بلغاريا الاشتراكية لدى دولة الكويت.

وقد تم خلال هذا اللقاء بحث الأمور المتعلقة بخطط التخطيط والتنمية في البلدين وكيفية الاستفادة من التجربة التخطيطية البلغارية التي مضى عليها أكثر من أربعين عاماً.

وقد تمت مناقشة بعض القضايا التي تهم بلغاريا تعيش الآن في ظل الخطة التخطيطية التاسعة.

وقال: لقد اتسمت الخطط البلغارية السابقة بنجاح ملحوظ في كونها نتجت من خلال حاجة بلغاريا الى اقامة قاعدة صناعية حيث كان الاعتماد الكلي قبل ٤٧ عاماً قاصداً على التجربة الزراعية الذي يمثل ٨٠٪ من القطاع الزراعي في حين يمثل القطاع الصناعي ٢٠٪ فقط من اجمالي الناتج الاقتصادي ولكن نتيجة لاتباع بلغاريا خطا وصلت

## بحضور السفير الاردني والمستشار العمالي: بحث توفير السكن للمغتربين الاردنيين وتشكيل لجنة اعلامية وعرض انشاء الشركة القابضة



● السفير الاردني والى جانبه السيد عوض الطراونة والزميل عبدالله القان

زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني ولؤمصري الغنيمين الاول والثاني بشأن انضمام العاملين من صحافيين وعاملين في الأجهزة الاعلامية الاخرى لقائمة الصحفيين في الاردن. وقد وعد رئيس الوزراء بتحقيق هذا المطلب، وأعرب الاعلاميون عن املهم في تحقيق ذلك باقرب فرصة ممكنة أسوة بالمهندسين والاطباء الذين يتقبلون اعضاء في المهنة نفسها.

وبعد الاجتماع تقرر تشكيل اللجنة الاعلامية برئاسة الزميل عبدالله القان ومقررات اللجنة وعضوية الزملاء: عبدالوهاب جرادات امين الجالية وعضو الهيئة الادارية، وسليم اسماعيل غزاري علم الدين وصالح نزال ونيل غزاري وفريد عبدالحميد وهاشم سليمان وعبدالكريم قرقرش.

## الشؤون الاعلامية

وعرض الزميل عبدالله القان عضو الهيئة الادارية ومقرر اللجنة الاعلامية على الزملاء الخطوات التي اتخذت والمقررات التي رفعت للسيد

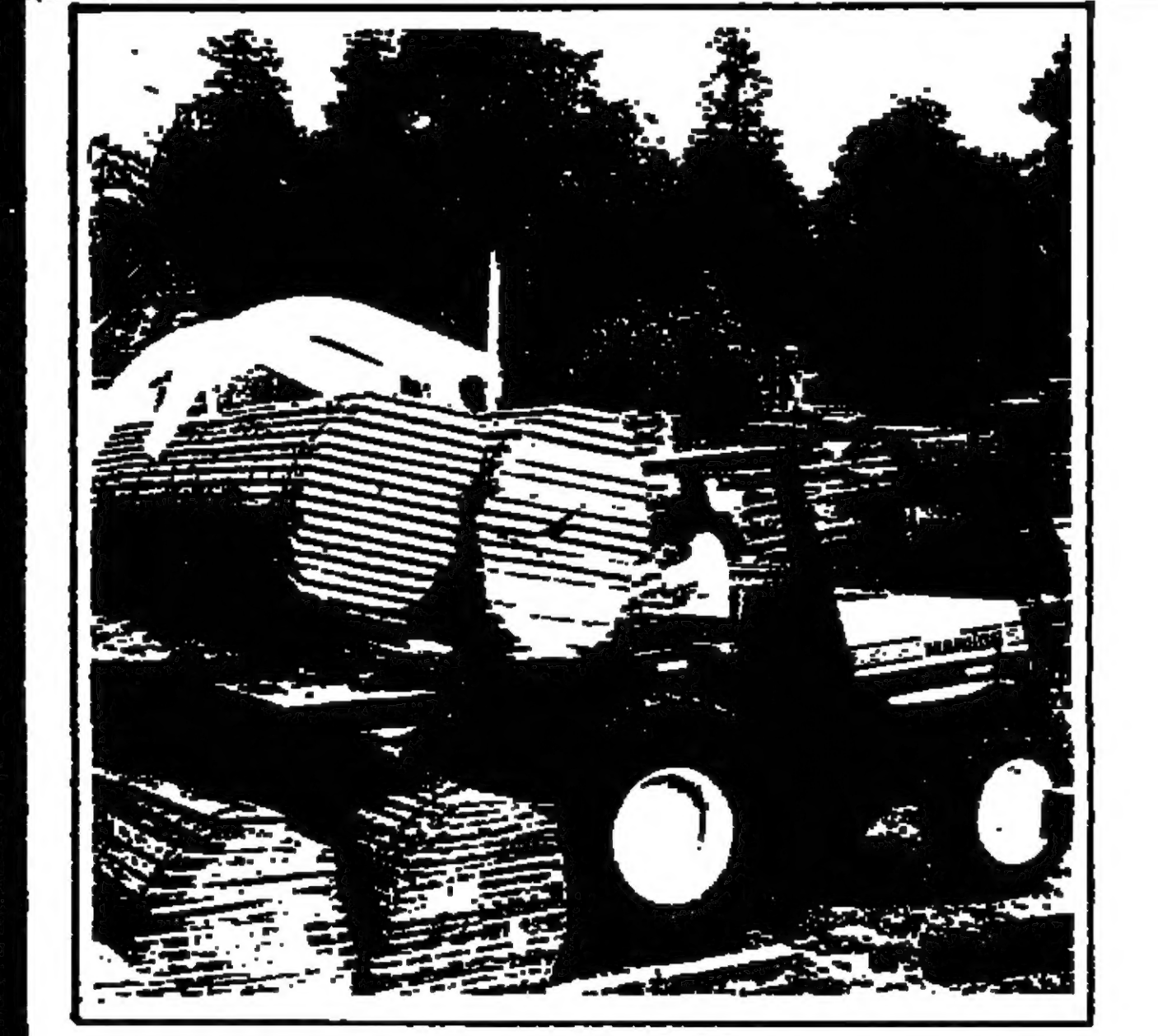
## اجتماع لجنة الشركة القابضة

وعلى صعيد آخر، عقدت اللجنة المكلفة بتأسيس الشركة القابضة

## عطله رأس السنة الميلادية في الاعلام

اصدر وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز محمد جعفر تعميماً ادارياً بتعطيل الوزارة اعتباراً من يوم الخميس المقبل الموافق اول يناير ١٩٨٧ بمناسبة رأس السنة الميلادية ما عدا الإدارات والاقسام التي تتطلب طبيعة العمل فيها الاستمرار في العمل بحيث يقوم الوكلاء المساعدين ومقررات الإدارات على ان اذاعة بوقاوة ادارة الشؤون الادارية بجدول اليوم خلال هذه العطلة. والوزارة ان تتجهز هذه المناسبة بترسيخها بالتقاضي والتبريكات.

# هانييتو



## المثالية لمختلف الاستعمالات الاقوى بين الرافعات الشوكية للعمل في الاراضي الوعرة



شركة بوتي التجارية المحدودة  
ص.ب. ٢٧٧٧ - صافى الكويت - تليفون: ٢٧٧٧٠٠ - ٢٧٧٧٠١ - ٢٧٧٧٠٢ - ٢٧٧٧٠٣ - ٢٧٧٧٠٤ - ٢٧٧٧٠٥ - ٢٧٧٧٠٦ - ٢٧٧٧٠٧ - ٢٧٧٧٠٨ - ٢٧٧٧٠٩ - ٢٧٧٧١٠ - ٢٧٧٧١١ - ٢٧٧٧١٢ - ٢٧٧٧١٣ - ٢٧٧٧١٤ - ٢٧٧٧١٥ - ٢٧٧٧١٦ - ٢٧٧٧١٧ - ٢٧٧٧١٨ - ٢٧٧٧١٩ - ٢٧٧٧٢٠ - ٢٧٧٧٢١ - ٢٧٧٧٢٢ - ٢٧٧٧٢٣ - ٢٧٧٧٢٤ - ٢٧٧٧٢٥ - ٢٧٧٧٢٦ - ٢٧٧٧٢٧ - ٢٧٧٧٢٨ - ٢٧٧٧٢٩ - ٢٧٧٧٣٠ - ٢٧٧٧٣١ - ٢٧٧٧٣٢ - ٢٧٧٧٣٣ - ٢٧٧٧٣٤ - ٢٧٧٧٣٥ - ٢٧٧٧٣٦ - ٢٧٧٧٣٧ - ٢٧٧٧٣٨ - ٢٧٧٧٣٩ - ٢٧٧٧٤٠ - ٢٧٧٧٤١ - ٢٧٧٧٤٢ - ٢٧٧٧٤٣ - ٢٧٧٧٤٤ - ٢٧٧٧٤٥ - ٢٧٧٧٤٦ - ٢٧٧٧٤٧ - ٢٧٧٧٤٨ - ٢٧٧٧٤٩ - ٢٧٧٧٥٠ - ٢٧٧٧٥١ - ٢٧٧٧٥٢ - ٢٧٧٧٥٣ - ٢٧٧٧٥٤ - ٢٧٧٧٥٥ - ٢٧٧٧٥٦ - ٢٧٧٧٥٧ - ٢٧٧٧٥٨ - ٢٧٧٧٥٩ - ٢٧٧٧٦٠ - ٢٧٧٧٦١ - ٢٧٧٧٦٢ - ٢٧٧٧٦٣ - ٢٧٧٧٦٤ - ٢٧٧٧٦٥ - ٢٧٧٧٦٦ - ٢٧٧٧٦٧ - ٢٧٧٧٦٨ - ٢٧٧٧٦٩ - ٢٧٧٧٧٠ - ٢٧٧٧٧١ - ٢٧٧٧٧٢ - ٢٧٧٧٧٣ - ٢٧٧٧٧٤ - ٢٧٧٧٧٥ - ٢٧٧٧٧٦ - ٢٧٧٧٧٧ - ٢٧٧٧٧٨ - ٢٧٧٧٧٩ - ٢٧٧٧٨٠ - ٢٧٧٧٨١ - ٢٧٧٧٨٢ - ٢٧٧٧٨٣ - ٢٧٧٧٨٤ - ٢٧٧٧٨٥ - ٢٧٧٧٨٦ - ٢٧٧٧٨٧ - ٢٧٧٧٨٨ - ٢٧٧٧٨٩ - ٢٧٧٧٩٠ - ٢٧٧٧٩١ - ٢٧٧٧٩٢ - ٢٧٧٧٩٣ - ٢٧٧٧٩٤ - ٢٧٧٧٩٥ - ٢٧٧٧٩٦ - ٢٧٧٧٩٧ - ٢٧٧٧٩٨ - ٢٧٧٧٩٩ - ٢٧٧٨٠٠ - ٢٧٧٨٠١ - ٢٧٧٨٠٢ - ٢٧٧٨٠٣ - ٢٧٧٨٠٤ - ٢٧٧٨٠٥ - ٢٧٧٨٠٦ - ٢٧٧٨٠٧ - ٢٧٧٨٠٨ - ٢٧٧٨٠٩ - ٢٧٧٨١٠ - ٢٧٧٨١١ - ٢٧٧٨١٢ - ٢٧٧٨١٣ - ٢٧٧٨١٤ - ٢٧٧٨١٥ - ٢٧٧٨١٦ - ٢٧٧٨١٧ - ٢٧٧٨١٨ - ٢٧٧٨١٩ - ٢٧٧٨٢٠ - ٢٧٧٨٢١ - ٢٧٧٨٢٢ - ٢٧٧٨٢٣ - ٢٧٧٨٢٤ - ٢٧٧٨٢٥ - ٢٧٧٨٢٦ - ٢٧٧٨٢٧ - ٢٧٧٨٢٨ - ٢٧٧٨٢٩ - ٢٧٧٨٣٠ - ٢٧٧٨٣١ - ٢٧٧٨٣٢ - ٢٧٧٨٣٣ - ٢٧٧٨٣٤ - ٢٧٧٨٣٥ - ٢٧٧٨٣٦ - ٢٧٧٨٣٧ - ٢٧٧٨٣٨ - ٢٧٧٨٣٩ - ٢٧٧٨٤٠ - ٢٧٧٨٤١ - ٢٧٧٨٤٢ - ٢٧٧٨٤٣ - ٢٧٧٨٤٤ - ٢٧٧٨٤٥ - ٢٧٧٨٤٦ - ٢٧٧٨٤٧ - ٢٧٧٨٤٨ - ٢٧٧٨٤٩ - ٢٧٧٨٥٠ - ٢٧٧٨٥١ - ٢٧٧٨٥٢ - ٢٧٧٨٥٣ - ٢٧٧٨٥٤ - ٢٧٧٨٥٥ - ٢٧٧٨٥٦ - ٢٧٧٨٥٧ - ٢٧٧٨٥٨ - ٢٧٧٨٥٩ - ٢٧٧٨٦٠ - ٢٧٧٨٦١ - ٢٧٧٨٦٢ - ٢٧٧٨٦٣ - ٢٧٧٨٦٤ - ٢٧٧٨٦٥ - ٢٧٧٨٦٦ - ٢٧٧٨٦٧ - ٢٧٧٨٦٨ - ٢٧٧٨٦٩ - ٢٧٧٨٧٠ - ٢٧٧٨٧١ - ٢٧٧٨٧٢ - ٢٧٧٨٧٣ - ٢٧٧٨٧٤ - ٢٧٧٨٧٥ - ٢٧٧٨٧٦ - ٢٧٧٨٧٧ - ٢٧٧٨٧٨ - ٢٧٧٨٧٩ - ٢٧٧٨٨٠ - ٢٧٧٨٨١ - ٢٧٧٨٨٢ - ٢٧٧٨٨٣ - ٢٧٧٨٨٤ - ٢٧٧٨٨٥ - ٢٧٧٨٨٦ - ٢٧٧٨٨٧ - ٢٧٧٨٨٨ - ٢٧٧٨٨٩ - ٢٧٧٨٩٠ - ٢٧٧٨٩١ - ٢٧٧٨٩٢ - ٢٧٧٨٩٣ - ٢٧٧٨٩٤ - ٢٧٧٨٩٥ - ٢٧٧٨٩٦ - ٢٧٧٨٩٧ - ٢٧٧٨٩٨ - ٢٧٧٨٩٩ - ٢٧٧٩٠٠ - ٢٧٧٩٠١ - ٢٧٧٩٠٢ - ٢٧٧٩٠٣ - ٢٧٧٩٠٤ - ٢٧٧٩٠٥ - ٢٧٧٩٠٦ - ٢٧٧٩٠٧ - ٢٧٧٩٠٨ - ٢٧٧٩٠٩ - ٢٧٧٩١٠ - ٢٧٧٩١١ - ٢٧٧٩١٢ - ٢٧٧٩١٣ - ٢٧٧٩١٤ - ٢٧٧٩١٥ - ٢٧٧٩١٦ - ٢٧٧٩١٧ - ٢٧٧٩١٨ - ٢٧٧٩١٩ - ٢٧٧٩٢٠ - ٢٧٧٩٢١ - ٢٧٧٩٢٢ - ٢٧٧٩٢٣ - ٢٧٧٩٢٤ - ٢٧٧٩٢٥ - ٢٧٧٩٢٦ - ٢٧٧٩٢٧ - ٢٧٧٩٢٨ - ٢٧٧٩٢٩ - ٢٧٧٩٣٠ - ٢٧٧٩٣١ - ٢٧٧٩٣٢ - ٢٧٧٩٣٣ - ٢٧٧٩٣٤ - ٢٧٧٩٣٥ - ٢٧٧٩٣٦ - ٢٧٧٩٣٧ - ٢٧٧٩٣٨ - ٢٧٧٩٣٩ - ٢٧٧٩٤٠ - ٢٧٧٩٤١ - ٢٧٧٩٤٢ - ٢٧٧٩٤٣ - ٢٧٧٩٤٤ - ٢٧٧٩٤٥ - ٢٧٧٩٤٦ - ٢٧٧٩٤٧ - ٢٧٧٩٤٨ - ٢٧٧٩٤٩ - ٢٧٧٩٥٠ - ٢٧٧٩٥١ - ٢٧٧٩٥٢ - ٢٧٧٩٥٣ - ٢٧٧٩٥٤ - ٢٧٧٩٥٥ - ٢٧٧٩٥٦ - ٢٧٧٩٥٧ - ٢٧٧٩٥٨ - ٢٧٧٩٥٩ - ٢٧٧٩٦٠ - ٢٧٧٩٦١ - ٢٧٧٩٦٢ - ٢٧٧٩٦٣ - ٢٧٧٩٦٤ - ٢٧٧٩٦٥ - ٢٧٧٩٦٦ - ٢٧٧٩٦٧ - ٢٧٧٩٦٨ - ٢٧٧٩٦٩ - ٢٧٧٩٧٠ - ٢٧٧٩٧١ - ٢٧٧٩٧٢ - ٢٧٧٩٧٣ - ٢٧٧٩٧٤ - ٢٧٧٩٧٥ - ٢٧٧٩٧٦ - ٢٧٧٩٧٧ - ٢٧٧٩٧٨ - ٢٧٧٩٧٩ - ٢٧٧٩٨٠ - ٢٧٧٩٨١ - ٢٧٧٩٨٢ - ٢٧٧٩٨٣ - ٢٧٧٩٨٤ - ٢٧٧٩٨٥ - ٢٧٧٩٨٦ - ٢٧٧٩٨٧ - ٢٧٧٩٨٨ - ٢٧٧٩٨٩ - ٢٧٧٩٩٠ - ٢٧٧٩٩١ - ٢٧٧٩٩٢ - ٢٧٧٩٩٣ - ٢٧٧٩٩٤ - ٢٧٧٩٩٥ - ٢٧٧٩٩٦ - ٢٧٧٩٩٧ - ٢٧٧٩٩٨ - ٢٧٧٩٩٩ - ٢٧٨٠٠٠ - ٢٧٨٠٠١ - ٢٧٨٠٠٢ - ٢٧٨٠٠٣ - ٢٧٨٠٠٤ - ٢٧٨٠٠٥ - ٢٧٨٠٠٦ - ٢٧٨٠٠٧ - ٢٧٨٠٠٨ - ٢٧٨٠٠٩ - ٢٧٨٠١٠ - ٢٧٨٠١١ - ٢٧٨٠١٢ - ٢٧٨٠١٣ - ٢٧٨٠١٤ - ٢٧٨٠١٥ - ٢٧٨٠١٦ - ٢٧٨٠١٧ - ٢٧٨٠١٨ - ٢٧٨٠١٩ - ٢٧٨٠٢٠ - ٢٧٨٠٢١ - ٢٧٨٠٢٢ - ٢٧٨٠٢٣ - ٢٧٨٠٢٤ - ٢٧٨٠٢٥ - ٢٧٨٠٢٦ - ٢٧٨٠٢٧ - ٢٧٨٠٢٨ - ٢٧٨٠٢٩ - ٢٧٨٠٣٠ - ٢٧٨٠٣١ - ٢٧٨٠٣٢ - ٢٧٨٠٣٣ - ٢٧٨٠٣٤ - ٢٧٨٠٣٥ - ٢٧٨٠٣٦ - ٢٧٨٠٣٧ - ٢٧٨٠٣٨ - ٢٧٨٠٣٩ - ٢٧٨٠٤٠ - ٢٧٨٠٤١ - ٢٧٨٠٤٢ - ٢٧٨٠٤٣ - ٢٧٨٠٤٤ - ٢٧٨٠٤٥ - ٢٧٨٠٤٦ - ٢٧٨٠٤٧ - ٢٧٨٠٤٨ - ٢٧٨٠٤٩ - ٢٧٨٠٥٠ - ٢٧٨٠٥١ - ٢٧٨٠٥٢ - ٢٧٨٠٥٣ - ٢٧٨٠٥٤ - ٢٧٨٠٥٥ - ٢٧٨٠٥٦ - ٢٧٨٠٥٧ - ٢٧٨٠٥٨ - ٢٧٨٠٥٩ - ٢٧٨٠٦٠ - ٢٧٨٠٦١ - ٢٧٨٠٦٢ - ٢٧٨٠٦٣ - ٢٧٨٠٦٤ - ٢٧٨٠٦٥ - ٢٧٨٠٦٦ - ٢٧٨٠٦٧ - ٢٧٨٠٦٨ - ٢٧٨٠٦٩ - ٢٧٨٠٧٠ - ٢٧٨٠٧١ - ٢٧٨٠٧٢ - ٢٧٨٠٧٣ - ٢٧٨٠٧٤ - ٢٧٨٠٧٥ - ٢٧٨٠٧٦ - ٢٧٨٠٧٧ - ٢٧٨٠٧٨ - ٢٧٨٠٧٩ - ٢٧٨٠٨٠ - ٢٧٨٠٨١ - ٢٧٨٠٨٢ - ٢٧٨٠٨٣ - ٢٧٨٠٨٤ - ٢٧٨٠٨٥ - ٢٧٨٠٨٦ - ٢٧٨٠٨٧ - ٢٧٨٠٨٨ - ٢٧٨٠٨٩ - ٢٧٨٠٩٠ - ٢٧٨٠٩١ - ٢٧٨٠٩٢ - ٢٧٨٠٩٣ - ٢٧٨٠٩٤ - ٢٧٨٠٩٥ - ٢٧٨٠٩٦ - ٢٧٨٠٩٧ - ٢٧٨٠٩٨ - ٢٧٨٠٩٩ - ٢٧٨١٠٠ - ٢٧٨١٠١ - ٢٧٨١٠٢ - ٢٧٨١٠٣ - ٢٧٨١٠٤ - ٢٧٨١٠٥ - ٢٧٨١٠٦ - ٢٧٨١٠٧ - ٢٧٨١٠٨ - ٢٧٨١٠٩ - ٢٧٨١١٠ - ٢٧٨١١١ - ٢٧٨١١٢ - ٢٧٨١١٣ - ٢٧٨١١٤ - ٢٧٨١١٥ - ٢٧٨١١٦ - ٢٧٨١١٧ - ٢٧٨١١٨ - ٢٧٨١١٩ - ٢٧٨١٢٠ - ٢٧٨١٢١ - ٢٧٨١٢٢ - ٢٧٨١٢٣ - ٢٧٨١٢٤ - ٢٧٨١٢٥ - ٢٧٨١٢٦ - ٢٧٨١٢٧ - ٢٧٨١٢٨ - ٢٧٨١٢٩ - ٢٧٨١٣٠ - ٢٧٨١٣١ - ٢٧٨١٣٢ - ٢٧٨١٣٣ - ٢٧٨١٣٤ - ٢٧٨١٣٥ - ٢٧٨١٣٦ - ٢٧٨١٣٧ - ٢٧٨١٣٨ - ٢٧٨١٣٩ - ٢٧٨١٤٠ - ٢٧٨١٤١ - ٢٧٨١٤٢ - ٢٧٨١٤٣ - ٢٧٨١٤٤ - ٢٧٨١٤٥ - ٢٧٨١٤٦ - ٢٧٨١٤٧ - ٢٧٨١٤٨ - ٢٧٨١٤٩ - ٢٧٨١٥٠ - ٢٧٨١٥١ - ٢٧٨١٥٢ - ٢٧٨١٥٣ - ٢٧٨١٥٤ - ٢٧٨١٥٥ - ٢٧٨١٥٦ - ٢٧٨١٥٧ - ٢٧٨١٥٨ - ٢٧٨١٥٩ - ٢٧٨١٦٠ - ٢٧٨١٦١ - ٢٧٨١٦٢ - ٢٧٨١٦٣ - ٢٧٨١٦٤ - ٢٧٨١٦٥ - ٢٧٨١٦٦ - ٢٧٨١٦٧ - ٢٧٨١٦٨ - ٢٧٨١٦٩ - ٢٧٨١٧٠ - ٢٧٨١٧١ - ٢٧٨١٧٢ - ٢٧٨١٧٣ - ٢٧٨١٧٤ - ٢٧٨١٧٥ - ٢٧٨١٧٦ - ٢٧٨١٧٧ - ٢٧٨١٧٨ - ٢٧٨١٧٩ - ٢٧٨١٨٠ - ٢٧٨١٨١ - ٢٧٨١٨٢ - ٢٧٨١٨٣ - ٢٧٨١٨٤ - ٢٧٨١٨٥ - ٢٧٨١٨٦ - ٢٧٨١٨٧ - ٢٧٨١٨٨ - ٢٧٨١٨٩ - ٢٧٨١٩٠ - ٢٧٨١٩١ - ٢٧٨١٩٢ - ٢٧٨١٩٣ - ٢٧٨١٩٤ - ٢٧٨١٩٥ - ٢٧٨١٩٦ - ٢٧٨١٩٧ - ٢٧٨١٩٨ - ٢٧٨١٩٩ - ٢٧٨٢٠٠ - ٢٧٨٢٠١ - ٢٧٨٢٠٢ - ٢٧٨٢٠٣ - ٢٧٨٢٠٤ - ٢٧٨٢٠٥ - ٢٧٨٢٠٦ - ٢٧٨٢٠٧ - ٢٧٨٢٠٨ - ٢٧٨٢٠٩ - ٢٧٨٢١٠ - ٢٧٨٢١١ - ٢٧٨٢١٢ - ٢٧٨٢١٣ - ٢٧٨٢١٤ - ٢٧٨٢١٥ - ٢٧٨٢١٦ - ٢٧٨٢١٧ - ٢٧٨٢١٨ - ٢٧٨٢١٩ - ٢٧٨٢٢٠ - ٢٧٨٢٢١ - ٢٧٨٢٢٢ - ٢٧٨٢٢٣ - ٢٧٨٢٢٤ - ٢٧٨٢٢٥ - ٢٧٨٢٢٦ - ٢٧٨٢٢٧ - ٢٧٨٢٢٨ - ٢٧٨٢٢٩ - ٢٧٨٢٣٠ - ٢٧٨٢٣١ - ٢٧٨٢٣٢ - ٢٧٨٢٣٣ - ٢٧٨٢٣٤ - ٢٧٨٢٣٥ - ٢٧٨٢٣٦ - ٢٧٨٢٣٧ - ٢٧٨٢٣٨ - ٢٧٨٢٣٩ - ٢٧٨٢٤٠ - ٢٧٨٢٤١ - ٢٧٨٢٤٢ - ٢٧٨٢٤٣ - ٢٧٨٢٤٤ - ٢٧٨٢٤٥ - ٢٧٨٢٤٦ - ٢٧٨٢٤٧ - ٢٧٨٢٤٨ - ٢٧٨٢٤٩ - ٢٧٨٢٥٠ - ٢٧٨٢٥١ - ٢٧٨٢٥٢ - ٢٧٨٢٥٣ - ٢٧٨٢٥٤ - ٢٧٨٢٥٥ - ٢٧٨٢٥٦ - ٢٧٨٢٥٧ - ٢٧٨٢٥٨ - ٢٧٨٢٥٩ - ٢٧٨٢٦٠ - ٢٧٨٢٦١ - ٢٧٨٢٦٢ - ٢٧٨٢٦٣ - ٢٧٨٢٦٤ - ٢٧٨٢٦٥ - ٢٧٨٢٦٦ - ٢٧٨٢٦٧ - ٢٧٨٢٦٨ - ٢٧٨٢٦٩ - ٢٧٨٢٧٠ - ٢٧٨٢٧١ - ٢٧٨٢٧٢ - ٢٧٨٢٧٣ - ٢٧٨٢٧٤ - ٢٧٨٢٧٥ - ٢٧٨٢٧٦ - ٢٧٨







## صيام الخمر

من الخطأ أن يعتقد أي إنسان يحمل مؤهله أنه وصل إلى مستوى لا يحتاج فيه أن ينمي قدراته وإمكاناته إلى الأفضل كي تتمشى مع حياة اليوم وتطورات الحياة ومتطلبات العصر.

أقول هذا وأنا أرى عددا كبيرا من المثقفين والمعلمين يعتقدون أنهم وصلوا إلى مرحلة من مراحل التعليم لا بأس بها وأنهم لم يعودوا بحاجة إلى تنمية قدراتهم لا بالدراسة ولا بحضور دورات مستمرة على كل ما استحدث ليكنوا على معرفة بأخر ما وصلت إليه الاختصاصات المختلفة.

المعنى الوحيد بتلك المقدمة التي ذكرتها هو كل من له علاقة بعملية التعليم والتعلم في جميع مستوياتها ومراحلها الدراسية المختلفة وقد ركزت وزارة التربية في السنوات الأخيرة على الاهتمام بهذه الناحية ولو أنه ليس بالمستوى المطلوب والشامل ولكنها قامت بتنظيم دورات لبعض مدربي المواد التي تدرس في المراحل الدراسية الثلاث ابتداء من المرحلة الابتدائية فالموسسة الفالانوية، ولكن هناك شريحة كبيرة ممن لهم علاقة بعملية التعليم في أكبر صرح تعليمي في البلاد ألا وهم الدكاترة والأساتذة في جامعة الكويت والكل منا يعرف حجم المسؤولية التي يتحملها كل منهم.

فيعض أولئك الدكاترة والاستاذة أخذته العزة  
بذلك المأهول ولم يحاول أن يتزحزح عنه أبداً أنه  
اكتفى بذلك المسمى الذي يسبق اسمه معتبراً أنه  
قمة الهرم التعليمي وأن التعليم وبحوره العميقة  
تجتمع في يديه عند حصوله على هذا المأهول.  
سؤال يتبادر إلى الأذهان .. من هو الذين يملكون  
العلم الحقيقي ... من هي الطبقة المتعلمة التي  
تحتاجها الأجيال الحالية في جامعة الكويت .. من  
هو المعيد المتكمن من نفسه وإمكانياته وقدراته  
تجاه نفسه وتجاه الطالب وتجاه الوطن .. هل هو  
ذلك الذي اكتفى بما حصل عليه .. أم هو من  
حصل على إحدى الشهادات من إحدى الجامعات  
المزورة .. أم من حصل على المأهول وهو جالس في  
منزله وكان كلما حان وقت الامتحان ذهب إليه  
محملاً بالهدايا النفيسة الى الاستاذة بتلك  
الحامية.

من هم الذين يستحقون فعلا حمل هذه الأمانة ..  
هل هم أولئك الاساتذة الذين يلقنون الطلبة تلقينا  
يكشف عن تندي المستوى العلمي لديهم!! أم أولئك  
الذين يقتحون الكتاب ويملون على الطلبة منه  
وتلقون هكذا حتى يحاولوا الى التقاعد وهم لم  
يفيدوا ولم يستفيدوا سوى تخرج جيل لا  
يستطيع ان يتحدث الا والكتاب معه.  
تلك الاسئلة والاستفسارات كلها موجهة الى  
الكتور عبدالمحسن العبدلرزاق فهو الذي أصدر  
قرارا بشأن تشكيل لجنة لدراسة الخطوات  
التنفيذية المقترحة لبرنامج تطوير القدرات  
الأكاديمية لأعضاء هيئة التدريس بالجامعة.  
ان الطالب اليوم يجلس أمام الدكتور أو الأستاذ  
وهو واثق تمام الثقة ان هذا الذي أمامه بحاجة الى  
تأهيل من جديد .. بحاجة الى تطوير قدراته  
ليظهر بمظهر أفضل مما هو عليه الآن .. فطالب  
واحد من الطلبة المتمكنين من دراستهم يستطيع  
ان يوقع عددا كبيرا من اساتذة الجامعة باكثر من  
مطب علمي ..

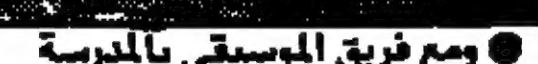
التطوير الذي ننشده يا دكتور لن يكون ادرايا  
وحتا لن يكون بتوسعة المباني وتهئية الجو  
الملائم لهذا الطالب فحسب بل يجب ان يواكبه  
ايجاد القاعدة المتمكنة .. القاعدة التي يركز لا  
عليه الطالب علميا لن تكون الا بايجاد شرحة  
كبيرة من الدكتوراة والاساتذة القادرين على تحمل  
المسؤولية كاملة لتحقيق الاهداف والغايات التي  
انشئت من اجلها هذه الجامعة.

فالخلاص يا دكتور سوف يولد لنا خطا آخر  
والدليل على هذا هو عدم قدرة بعض خريجي كلية  
الاداب والتربية والعلوم على ممارسة دورهم  
كمدرسين عن الطلبة بالمدراس لانهم ضاعف في  
مواد اختصاصهم وهذا الضعف يجعلهم مهزوزين  
ضعيفي الشخصية لانهم تتلمذوا على ايدي  
اساتذة لم يحصلوا من العلم القدر الكافي والنتيجة  
هي انهم تخرجوا من الجامعة وهم دون المستوى

أيضاً .. عبد المحسن تقدر لك جهودك ونشاطك  
أخيراً .. وخواتم الإيجابية التي اتضحت منذ أن تسلمت  
هذه المسؤولية الكبيرة أما هناك أولويات في سلم  
التطوير يجب ألا نغفلها ومنهنا أيجاد أساذة على  
مستوى عال من الثقافة والعلم ليتحملوا هذه  
المسؤولية الوطنية الكبيرة في هذا الوطن الذي  
يشهد التحاح  
أخيراً لا بد أن أشير الى التضحية الكبيرة التي أقدم  
عليها استاذ كويتي في جامعة الكويت عندما بادر  
الى تقديم استقالته واتجه الى مجال آخر من غير  
قادر على تحمل هذه المسؤولية.  
فهل يحذو حذوه كل من يجد نفسه غير قادر على  
تحمل مسؤولية العمل المستد اليه .. أتمنى ذلك  
فهي تضحية وطنية وقومية تحسب لهم جميعاً  
ومن جميع الجنسيات. فلا عيب أن نرى دكتوراً في  
الجامعة قد ترك التدريس واتجه ليري الأيس كريم  
.. المهم الربح.  
.. رحم الله امراً عرف قدر نفسه... ..

● نعمت الحاج وصلت إلى القاهرة بمنقوش وصحبتهما كبير  
رضي الله تئى ترسى الطب في دمشق وبك لقاء علة  
السنة بين الادل. - يالها.

● سهام عواى مدرسة الموسى  
في مدرسة على بن ابى طالب تقا  
القاهرة خلال اجازة الربيع ال  
الادل.

[illegible]

طالبات مدرسة أم هانسي  
زرن دار «الب» رأي الم

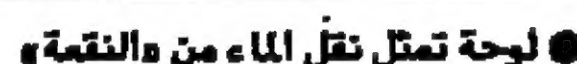
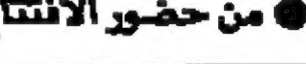
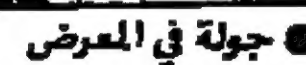


قام وفد من طالبات مدرسة ام هاني الابتدائية للبنات بزيارة الى دار «الراي العام» وقمن بالتجول داخل اقسام الدار المتعددة للتعرف على مراحل العمل الصحفي، هذا وقد قام الزملاء كل في اختصاصه بالرد على استفساراتهن.

● مسابقة البيبي - فوت

أقام النشطاء الاجتماعي بالنادي الكويتي للمعاقين مسابقات في لعبة البيي بالفرق الشاكرن (تتوفى العوضى ومبارك الشريفي) والنادي التهامي ليقابل الفائز بالنادي لافان (صبري) محقة (عبد السلام) عن فريق (فاصل) وعباس وجاسم (الشراخ) كما أقيمت مسابقة في لعبة الدومينو شارك فيها ١٩ عضواً وصل فيها للدور الثاني (فاصل) وعباس وعدنان الخليلي) (وتتوفى العوضى وكريم الشراخ) ويقام الأخير بين الفائز في القاديين.

وأقيمت مسابقة أيضا في لعبة البلياردو وشارك فيها ١٢ عضواً وصل للدور الثاني عبد العزيز الحداد، وسحمد الصمار وكريم غلام وفاصل وعباس. وسوف تنظم الجوائز على الفائز الأول والثاني في المسابقات الثلاث.



● حسن وشاد خالد عبده احتفل بزفافه على الانسة أمال عصام عوض اللبابيدي في أحد الفنادق الكبرى، حضره لغير من العائلات الصديقة والقرية الذين تمسوا للعروسين حياة ترفل بالسعادة والهناء، ألف مبروك وبالرفاء والبتن.



● ثابت محمد عبدالراضي البديري غادر البلاد متوجها الى القاهرة لقضاء اجازته في ربيع النيل بين الاهل والاصدقاء بالسلامة.



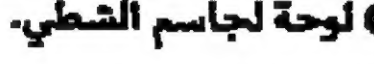
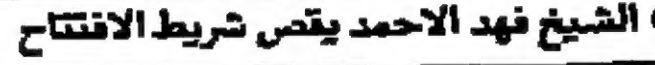
● علي محمد حسن، غادر البلاد متوجها الى القاهرة لقضاء اجازة في ربيع النيل بين الاهل والاصدقاء، بالسلامة.



والله! حفل عيد ميلاد بهيج أطفأت خلاله الشمعة الرابعة من عمرها المديد، الف مبروك، وبالألف والبدئين.



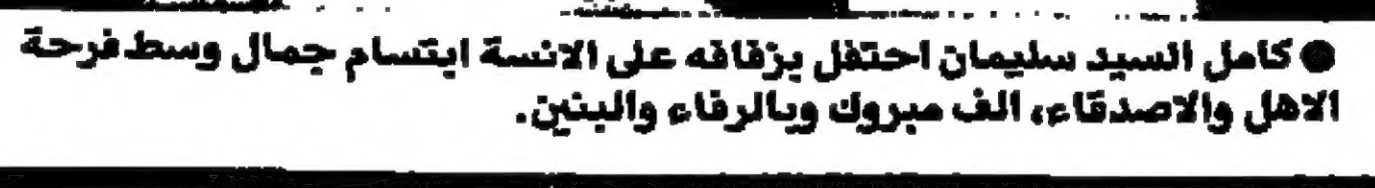
● **حسام هادي دعا مجموعة من الاهدل والاصدقاء الى حفل شاي اقامه بمناسبة عزيزة على قلبه الف مبروك.**



أقامت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في الساعة الخامسة من مساء يوم أمس معرضها الخاص الثامن عشر تحت رعاية رئيس المجلس الأولي الاسيوي الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح بصالة الفنون بضاحية عبدالله السالم.

ويذكر أن هذا العرض هو ختام أنشطة الجمعية لموسم عام ١٩٨٦ والتي وضعتها تحت شعار «موروث خمسة وعشرين عاما على استقلال دولة الكويت» وتشارك فيه أكثر من أربعين فنانا كويتيا معاصرا قدموا أكثر من ثمانين عملا تشكيليا.

وقد أعدت الجمعية لهذه المناسبة كتيبًا خاصًا على شكل مفكرة تحتوي على نماذج من أعمال الفنانين المشاركين إضافة إلى سيرة ذاتية.



● الدكتور طارق عبدالحميد الدسوقي المدرس المساعد بكلية الطب بجامعة عين شمس احتفل بعقد قرانه على الدكتورة هالة عبدالخالق وسط فرحة الاهل والاصدقاء، الف مبروك.



● أبو بكر محمد أحمد طه رزق والسيدة عقيلته طفلة جميلة سمياها (روى شقيقة أحمد ، مبروك وجعلها الله من بنات السعادة.





















● مشهد من «باي - باي عرب»

● مشهد من مسرحية «مهاجر بريسيان»

- ظهور مسرحيات محلية ومستقدمة
- باب الفتوح وردوا السلام مع حامي الديار وباي باي عرب
- نشاط العهد والاحتفال باليوم العالمي للمسرح



● مشهد من مسرحية «حامى النيا»

● مشهد عن مسرحية «رياب الفتوح»

● مشهد من مسرحية «رنوا السلام»



● **مها صيري**

**أحدروا التفتيش**  
ورغم انه تتحدث يوم ١٩٨٦/٥/١  
كمسعود لعرض مسرحية أحدروا  
التفتيش التي أسند أخرجها للمخرج  
ذخيل الذخيل وقامها المسرح  
الشعبى الا انها تاجلت لتقروى  
المسرح حيث استمر عرض مسرحية  
صبوحة .

**عروض هندية**  
ومن العروض المتقدمة - العروض  
التي لا تلتزم بالحدود

المصريين الذين استقبلوا  
المصريين الشيعة من مدينة «جاده»  
أول مايو ١٩٨٦ م وقد لاقت هذه  
العرض التي عرضت بالمجان على  
الجالية الهندية - الإعجاب من  
الجميع .  
وحتى تكمل المسيرة في الحصاد  
المصري لعام ١٩٨٦ م نرجو أن  
نلتقي في الحلقة القادمة كي تكمل  
النشوار .

ولم تلاق المسرحية الجمهور المناسب لها لأنها خلّت من القصة والمناظر واشتملت لاجلها على بعض الجاليات في الكويت إذ كان تم توزيعها وقت نظر القاصين عليها أكثر من مرة ، وقد هوجمت من الصحافة وسجلها التلفزيون ولم تعرض على الشاشة الصغيرة .

**باي - باي - عرب**  
في يوم ٢٩ ابريل عام ١٩٨٦ حضر  
ضيوف وزارة الاعلام - ووفود  
المستثمرين العرب - مسرحية باي -  
باي عرب التي كتبها نبيل بدران  
واعدها عبدالحسن عبدالرضا .  
وقد عرضت يوم ١٩٨٦/٤/٣٠  
للجمهور وقد أعيد عرضها مرة أخرى

**أنشطة المعهد**

وضمن أنشطة المعهد العالي للفنون المسرحية عرض أيام ٥، ٦ مارس ١٩٨٦ مسرحية مهاجر بريسيان - وهي من تأليف جورج شحادة ومن إخراج أحمد عبدالحليم .

وقد عرضت على مسرح المعهد العالي للفنون المسرحية وشارك فيها طلبة وطالبات السنوات الرابعة والثالثة والثانية والإولى .

**مشاهد مسرحية**  
وعلى مدى يومين متتاليين ٢٦ ، ٢٧  
مارس ١٩٨٦ م احتفل المعهد العالي  
للثقون المسرحية باليوم العالمي  
للمسرح - حيث اقيمت ندوات ثقافية  
وفنية اضافة الى بعض العروض  
المسرحية التي قدمها الطلبة من  
اخراج بعض زملائهم .

- الجراح يصفون في عزمهم استئصال  
العراق صقر الشوهد... وأخراها تصريح  
الفنان إبراهيم الصلال.. الذي قرر م.  
قاله بعض المذلة ان يسوي كسوة  
ياسين ويكل وزارة الشؤون  
الاجتماعية والعمل قد حضر الحفل  
بمقتضى صدايق للفنان السرحل..  
ونحن لا نختلف مع الفنان الصلالان  
حول غياب المسؤولين... ولكننا نؤيد  
أن يكون ان السيد ياسين حضورا  
بصفة الرسمية لمؤتمر لوزير الشؤون  
الاجتماعية والعمل - راعي الحقل  
ثم كصديق للفنان السرحل اما عن س

عبد الله بن عبد الوهاب

لأن القناتين - أو أغليهم - غابوا عن هذا التكريم وأولهم الفنان ابراهيمي الصلال والنايك غير المعلن أولاً ان يبحثوا سي هذا الفنان غير المعلن فلنأول القناتين التزم بإبسط واجباته بل قبل كل حقوقه ومثم حضور كل المسؤولين.. اليس كذلك؟!

والجهل بقيمتها الفنية والتراثية  
القومية للكويت.  
هل ستكرر هذه المأساة مرة أخرى؟  
حتى لو حدث هذا فستكون مذبحة  
للتقافة الكويتية المعاصرة!



● عمل الفنان خزعل القصاص

**اغتاج جديد لقواد سال**

تقد الفنان قواد سالم اخر اغتاج  
الفناني مؤخرًا ويضم خمسة اف  
مستمدة من التراث والفلكل  
للسنة الثامن

تغواني.. وأغاني الخمس هي مو  
وأغنية بنت عشرين... موال وأغني  
مع ضرب اليمرون.. أغنية و  
المحبوب... موال وأغنية زهرة شبان  
.. موال وأغنية يا بو بشت.

● فؤاد سالم

بأن هذه الامم لا ينبغي ان تكون  
الاعمال التي يشارك بها الجح  
الوطني كما نحن لسنا في الكو  
وعندما شاركنا في تفتيت او  
صورتها الحضارية وعليها ان ن  
ارضية وشارك (عقابا لنا)  
ايرانا والكويت الثمانية  
والثاني في الخارج، اذ في ن  
فستبا هذه الاعمال الفنية  
يبيت المال لاستيفاء ارضيت  
وجماركها كاي بضاعة مهيمة  
لها.  
لقد تمت مشاركة الكويت في ش  
المعرض التشكيلي عن طريق ن  
المعرض منذ وقت الكفت في المع

القنن عبدالحسين اسماعيل في الوقت، ثم بعد ذلك سافر خصيصاً للاقامة على شحن الاعمال لبقاد الى الكويت وقد اتد للمسؤول عن اقامة المعرض بان اعمال الفنان التشكيليين الكويتيين قد شحنت بالفعل الى الكويت ومنذ ذلك الحين والاعمال مختفية في ظلمة مخا الحماوت دون ان يقوم اي مسؤول



# البحرين - المسرح البحريني يسبق في مسرحيه «السيد»

## فنانو البحرين والمهتمون بالمسرح يؤكدون:

### «السيد» عرض مسرحي متميز من افضل ما قدمه المسرح البحريني...!

البحرين - الرأي العام

على مدار اربعين عاماً، وخلال ١٥ عرضاً متواصلاً، قدم مسرح الجزيرة البحريني بأكبر أعماله الموسمية المسرحية «السيد» الذي يعد من أهم المسرحيات البحرينية التي أنتجها المسرح البحريني. ولقد فازت المسرحية بجائزة «السيد» التي تمنحها نقابة الفنانين البحرينية، وهي جائزة تمنحها نقابة الفنانين البحرينية للفنانين الذين قدموا أعمالاً متميزة في مجال المسرح.

في هذا العدد من «الرأي العام» نعرض لكم بعضاً من آراء الفنانين والمهتمين بالمسرح البحريني حول هذه المسرحية، وماذا قالوا عن العرض المسرحي «السيد».

#### إضافة جديدة للمسرح

قال مدير إدارة الثقافة والفنون سابقاً د. محمد الخزاغي والذي يشغل حالياً مدير إدارة المطبوعات بوزارة الإعلام بديولة البحرين عن المسرحية «السيد».

«السيد» مسرحية «السيد» التي قدمها مسرح الجزيرة على خشبة مسرح الشيخ عبدالعزيز محمد الخليفة، تعتبر بلا شك إضافة بارزة على مستوى تجربة البحرين المسرحية. ولا شك أن مسرح الجزيرة يمثل في المسرح الفنون المسرحية، إضافة إلى ما قدمه من أعمال مسرحية جديدة استطاع من خلالها المخرج أن يستوعب النص ويأهله للفنون المسرحية.

إن اختيار مسرح الجزيرة لهذا النص بالذات يدل على عبقريته كإبداعي، المسرحي وما يليه النص المسرحي من أهمية بارزة في المجتمع. وعلى عكس ما يتصوره البعض من أزمة خصوصية، ففي رأي الخزاغي أن الأزمة ليست أزمة خصوصية، بل هي أزمة اختيار لهذه النصوص، وسبب الأزمة التي تحدثها لكثير من النصوص العالمية والوطنية والفنية بالنصوص التي لا حصر لها. ولا شك بأن الفنان سعد الجراف قد وفق كثيراً في عملية اختيار النص المسرحي وفي إخراجها أيضاً.

قال مدير إدارة الثقافة والفنون بوزارة الإعلام د. محمد الخزاغي عن مسرحية «السيد».

«السيد» مسرحية «السيد» التي قدمها مسرح الجزيرة على خشبة مسرح الشيخ عبدالعزيز محمد الخليفة، تعتبر بلا شك إضافة بارزة على مستوى تجربة البحرين المسرحية. ولا شك أن مسرح الجزيرة يمثل في المسرح الفنون المسرحية، إضافة إلى ما قدمه من أعمال مسرحية جديدة استطاع من خلالها المخرج أن يستوعب النص ويأهله للفنون المسرحية.

#### المخرج التونسي

جميل الجودي، شاهدت عرضاً مسرحياً متكاملًا

أما الفنان جميل الجودي - مخرج مسرحي من تونس - وعرض لجنة التحكيم لجنة المحترفين في الدورة الثانية لمهرجان قرطاج المسرحي - والذي حضر للبحرين خصيصاً لمشاهدة المسرحية، حيث يعمل مخرجاً بأكاديمية الملك سعود بالملكة العربية السعودية، فقد قال عن المسرحية: «شاهدت عرضاً من العروض المسرحية المتكاملة، شاهدت عرضاً أحفظه في ذاكرتي، شاهدت عرضاً هادئاً، وهذه الهيئة ليست بحديثة، النوعية».

في هذا العدد من «الرأي العام» نعرض لكم بعضاً من آراء الفنانين والمهتمين بالمسرح البحريني حول هذه المسرحية، وماذا قالوا عن العرض المسرحي «السيد».

في هذا العدد من «الرأي العام» نعرض لكم بعضاً من آراء الفنانين والمهتمين بالمسرح البحريني حول هذه المسرحية، وماذا قالوا عن العرض المسرحي «السيد».

#### «السيد» أعجبتني كثيراً...

والتي تصدى لها المسرح الكويتي، وسيخرجها عبدالمعطي مطر، ويقوم بالتمثيل فيها نخبة من فنانين المسرح الكويتي، فهي مسرحية جادة ومشاهدة للمسرحية «السيد» اسم «الزمان العربي» واتمنى ان يشاهدها الجمهور البحريني في البحرين أيضاً.

وأضاف الزايد بقوله... إن مسرحية «السيد» تستحق أن تكون من الأعمال البارزة في المسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني.

وأضاف الزايد بقوله... إن مسرحية «السيد» تستحق أن تكون من الأعمال البارزة في المسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني.

وأضاف الزايد بقوله... إن مسرحية «السيد» تستحق أن تكون من الأعمال البارزة في المسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني.

وأضاف الزايد بقوله... إن مسرحية «السيد» تستحق أن تكون من الأعمال البارزة في المسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني.

وأضاف الزايد بقوله... إن مسرحية «السيد» تستحق أن تكون من الأعمال البارزة في المسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني.

وأضاف الزايد بقوله... إن مسرحية «السيد» تستحق أن تكون من الأعمال البارزة في المسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني.

#### محمد الجراف يتألق في «السيد»

جريدة من مسرح الجزيرة وشجاعة الهامة والحساسية والتي تتناول قضية من أخطر القضايا التي تمس الإنسان والوطن العربي... في وقت خفوت فيه الكثير من المسارح المحلية والعربية بأن تطرح مثل هذه القضايا الحساسة على المسرح في مثل هذا الوقت بالذات، خاصة وأن المسرح لدينا الآن أخذ يتراجع كثيراً عن تقديم الأعمال الجادة... ولجأ إلى الضحك أو تناول القضايا الاجتماعية المسطحة...

كما أن إصرار مسرح الجزيرة على استخدام اللغة العربية الفصحى في أعماله الأخيرة، هو تطلع لتعميم فكرة المسرحية على الجمهور، وهو ما نرى أنه خطوة مهمة في تطوير المسرح البحريني، وهو ما نرى أنه خطوة مهمة في تطوير المسرح البحريني.

في هذا العدد من «الرأي العام» نعرض لكم بعضاً من آراء الفنانين والمهتمين بالمسرح البحريني حول هذه المسرحية، وماذا قالوا عن العرض المسرحي «السيد».

#### «السيد» أعجبتني كثيراً...

والتي تصدى لها المسرح الكويتي، وسيخرجها عبدالمعطي مطر، ويقوم بالتمثيل فيها نخبة من فنانين المسرح الكويتي، فهي مسرحية جادة ومشاهدة للمسرحية «السيد» اسم «الزمان العربي» واتمنى ان يشاهدها الجمهور البحريني في البحرين أيضاً.

وأضاف الزايد بقوله... إن مسرحية «السيد» تستحق أن تكون من الأعمال البارزة في المسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني.

وأضاف الزايد بقوله... إن مسرحية «السيد» تستحق أن تكون من الأعمال البارزة في المسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني.

وأضاف الزايد بقوله... إن مسرحية «السيد» تستحق أن تكون من الأعمال البارزة في المسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني.

وأضاف الزايد بقوله... إن مسرحية «السيد» تستحق أن تكون من الأعمال البارزة في المسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني.

وأضاف الزايد بقوله... إن مسرحية «السيد» تستحق أن تكون من الأعمال البارزة في المسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني.

وأضاف الزايد بقوله... إن مسرحية «السيد» تستحق أن تكون من الأعمال البارزة في المسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني، وهي إضافة جديدة للمسرح البحريني.

#### محمد الجراف يتألق في «السيد»

جريدة من مسرح الجزيرة وشجاعة الهامة والحساسية والتي تتناول قضية من أخطر القضايا التي تمس الإنسان والوطن العربي... في وقت خفوت فيه الكثير من المسارح المحلية والعربية بأن تطرح مثل هذه القضايا الحساسة على المسرح في مثل هذا الوقت بالذات، خاصة وأن المسرح لدينا الآن أخذ يتراجع كثيراً عن تقديم الأعمال الجادة... ولجأ إلى الضحك أو تناول القضايا الاجتماعية المسطحة...

كما أن إصرار مسرح الجزيرة على استخدام اللغة العربية الفصحى في أعماله الأخيرة، هو تطلع لتعميم فكرة المسرحية على الجمهور، وهو ما نرى أنه خطوة مهمة في تطوير المسرح البحريني، وهو ما نرى أنه خطوة مهمة في تطوير المسرح البحريني.

في هذا العدد من «الرأي العام» نعرض لكم بعضاً من آراء الفنانين والمهتمين بالمسرح البحريني حول هذه المسرحية، وماذا قالوا عن العرض المسرحي «السيد».



مشهد من مسرحية «السيد»



د. محمد الخزاغي



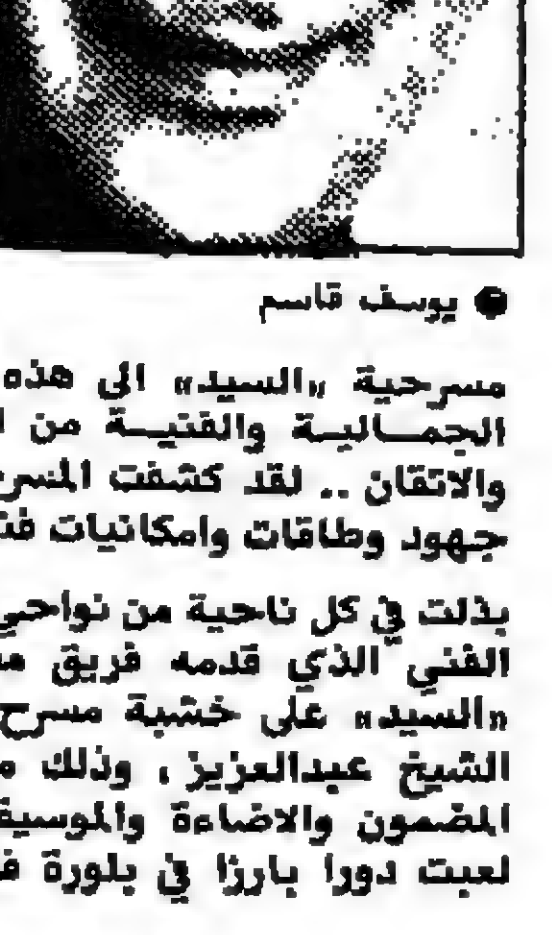
عبدالمعطي مطر



عبدالحاميد سعيد



محمد الجراف يتألق في «السيد»



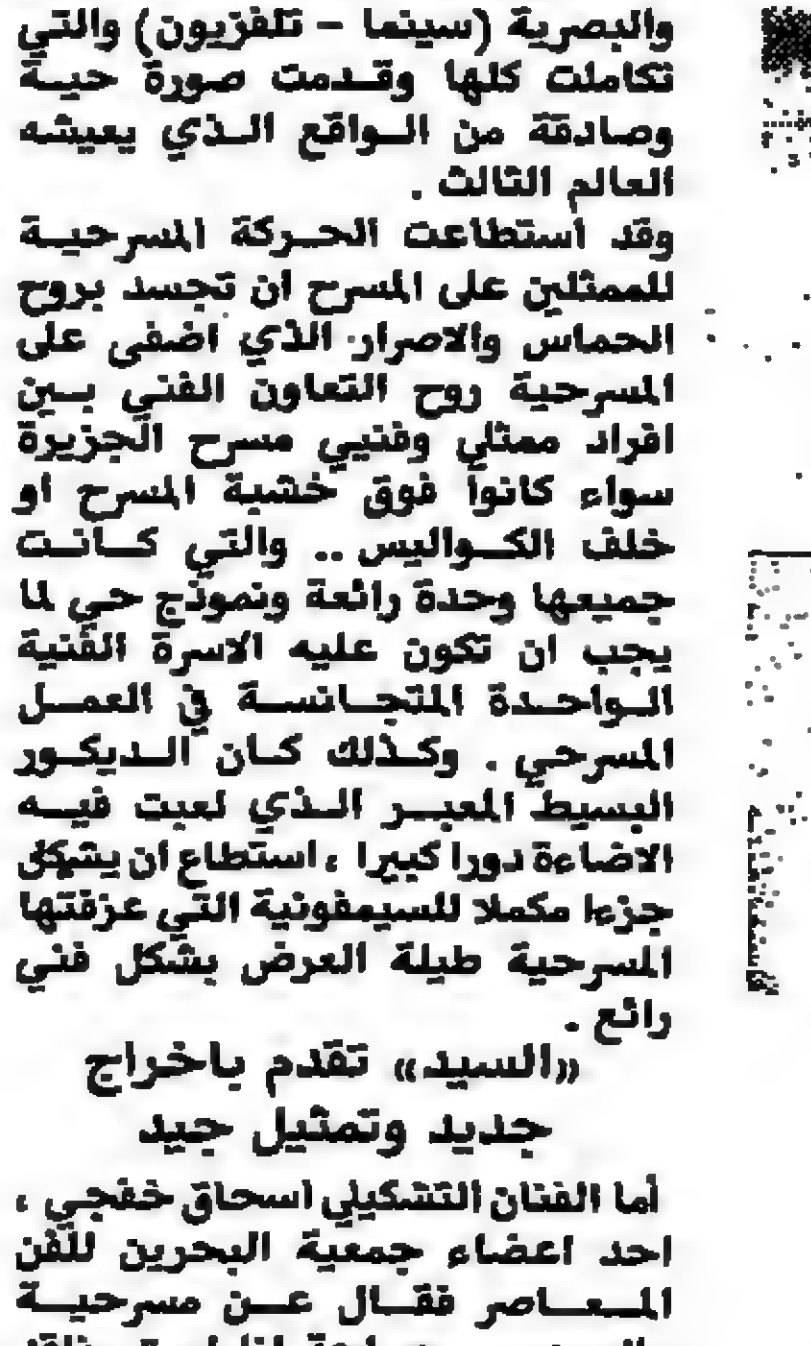
يوسف قاسم



مشهد من مسرحية «السيد»



د. محمد الخزاغي



عبدالمعطي مطر



عبدالحاميد سعيد



محمد الجراف يتألق في «السيد»



يوسف قاسم



مشهد من مسرحية «السيد»



د. محمد الخزاغي



عبدالمعطي مطر



عبدالحاميد سعيد



محمد الجراف يتألق في «السيد»



يوسف قاسم

# الفن

## فنان... ولقطة



عبدالنار الزاير وزوجته وابنته وما يتابعان الحفل

في مسرحية «الطنين» التي عرضت بمناسبة الاحتفالات الخاصة بتكريم الفنان الراحل وصقر الرشود... استطاع الفنان «عبدالنار الزاير» أن يلفت انتباه الجمهور بإدائه الجيد والذي ارتفع بمستواه كثيراً مما اعتبر في حينه بأنه فرصة كبيرة للفنان الصاعد لكي يعبر عن قدراته التعبيرية المسرحية المميزة. وفي هذه اللقطة يبدو الفنان الزاير مع زوجته وابنته وهو يتابع فقرات حفل الختام والتدويع الخاصة به خطوة أخرى نحو صقل مواهبه الفكرية المسرحية... وهي خطوة ضرورية لأي فنان ملتزم تجاه فنه وجمهوره... وتحية خاصة للزايرين.

## «ديرتنا»... بتكليف من وزراء العمل والشؤون الاجتماعية للدول العربية



إبراهيم يوسف

في الوقت الذي تقوم به مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي، بتحقيق مجموعة من البرامج التلفزيونية الجديدة، ومنها (الكشاف) وبرنامج التسوية الزراعية، بدأ الإعداد لإنتاج برنامج التسوية (ديرتنا) الذي يتحدث عنه مدير عام المؤسسة إبراهيم يوسف قائلاً: إن المؤسسة تهدف إلى إنتاج برنامج تلفزيوني وتذري تحت عنوان (ديرتنا) وقال إن البرنامج إرشادي اجتماعي ستقوم بإنتاجه بتكليف من مكتب متابعة مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية للدول العربية. وأضاف: وقد تقرر أن تشمل المرحلة الأولى من المشروع إنتاج (٢٦) حلقة تشمل البرنامج بأكمله، وذلك السيد يوسف أن البرنامج يهدف إلى تحقيق أهداف عامة تتمثل في تطوير وسائل التوعية والاتصال الاجتماعي والعمل وجعلها أكثر فاعلية وتأثيراً في المواطنين من خلال معالجة المشكلات والمشاكل الاجتماعية والعمالية المستجدة على الواقع الاجتماعي إضافة إلى بث الوعي الاجتماعي والعمالي بين المواطنين، وترسيخ القيم الإسلامية والعربية الأصيلة والتخفيف من أثر الأزمات الاقتصادية والاجتماعية الباهظة وتوحيد القيم والمبادئ الاجتماعية والمحافظة على العادات الإيجابية.

والتي تبرز خصوصية المجتمع العربي الخليجي وتزيد من وعي أفرادها وتدعيم الاتجاهات الإيجابية نحو العمل والانخراط والمشاركة في التنمية الشاملة لدى المواطنين.

وأشار إلى أنه خلال اجتماع لجنة الإشراف العليا للمشروع في البحرين الذي عقد مؤخراً وحضره ممثلون عن وزارات الشؤون الاجتماعية والعمل في الدول العربية في الخليج إضافة إلى أعضاء مكتب المتابعة ومؤسسة الإنتاج تم تسمية البرنامج (ديرتنا).

## انتونيا دوفين:

### عجوز في العشرين من عمرها



انتونيا دوفين

ورثت انتونيا دوفين ميراثاً فنياً حافلاً فهي اخت جان دوفين وابنة كلود وكنتها حياً في المخامرة قربت أن تهاجر إلى الولايات المتحدة... كانت بداية عملها الفني في مدينة نيويورك وفي «الأكبر ستوديو» بالذات ثم قامت بخطوة ثانية على الطريق لتبلغ لوس أنجلوس حيث وجدت الفرصة سانحة بعد أن قابلت صديقة المخرج ألين رودولف الذي عهد إليها بدور سيدة عجوز في فيلم «مقهى انداس»، وهذا الدور المتميز يحتاج إلى جهد متميز من انتونيا التي لا تتجاوز العشرين من عمرها ولكنها حسب رأي النقاد تعد بالمعنى إلى ما هو أبعد من هذا بكثير.

## أيرينا بروك والاسيرة الساحرة



أيرينا بروك

منذ البداية وفي الدور السينمائي الهام الذي أسدل عليها في فيلم «الأسيرة» وهو أول أفلامها لم تقهر أيرينا بتأثير المخرج المعروف بيتر بروك بالخوف من مواجهة المواقف الصعبة بل بالشاقة في تلك القصة التي تتحدث عن عملية اختطاف فتاة تترك باختطاف ابنة رجل الصحافة البارز بآلتر سيامبريست في الولايات المتحدة، وقد تخلت أيرينا في هذا الدور عن أدوارها السابقة في مسرحيات تشيخوف وموليير التي كان والدها قد وجهها إليها ونقرا لا يقتضيه الدور في الفيلم الذي غر مسرتها الفنية حاولت أيرينا أن تعطي إلى أيد حد في التعبير عن مشاعر تلك «الأسيرة» التي كانت تتكون من والشك والتوق.



## أخبار ثقافية من

## دول مجلس التعاون



طارق عبد الرحمن المؤيد

### معرض جمعية الفن المعاصر

● المنامة: افتتح السيد طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الثقافة دولة البحرين المعرض السنوي لجمعية البحرين للفن المعاصر الذي تقيمه الجمعية بمناسبة احتفالات البحرين بالعيد الوطني و مرور خمسة وعشرين عاما على تولي سمو أمير دولة البحرين مقاليد الحكم.

واشتمل المعرض على تسعين عملا فنيا لسنة وعشرين فنانا وفنانة مثلت العادات والتقاليد والتراث والبيئة. كما اشتمل المعرض على مجسمات مختلفة من أعمال السراميك والنحت وصناعات مختلفة توضح الحياة العربية رسمت بمختلف الأساليب والخامات الفنية.

### الجمعية الكويتية للدراسات والبحوث

اعلن هنا عن تأسيس جمعية جديدة هي الجمعية الكويتية للدراسات والبحوث التخصصية. وتسمى الجمعية الجديدة التي ضمت أربعة وعشرين عضوا مؤسسا الى تناول كافة أمور حياة المجتمع الكويتي وكل ما من شأنه المساهمة في تطويره ومواكبته للتقدم الحضاري وازالة كل ما يعيق مسيرته وازدهاره بالدراسة والتحليل العلمي للوصول الى الحلول المناسبة لمشكلاته العامة والخاصة وتقديم نتائج الدراسات والمقترحات الى من يهمه الامر.

وتتعد الجمعية المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية وتنتشر البحوث والدراسات الخاصة بها وبالاخرين والتي تحقق اغراض الجمعية.

### مسابقة محمد الماجد الادبية

● المنامة: تنظم أسرة الادباء والكتاب بالبحرين مسابقة للبحث الادبي وذلك احياء لذكرى الاديب والصحفي البحريني الراحل محمد الماجد. وبنيت الأسرة المهيمنين بالادب والثقافة في البحرين الى المشاركة في المسابقة بتقديم بحث علمي يتناول فيه مجموعة من الشروط أهمها ان يتناول جزء منه جانبيا من جوانب ادب محمد الماجد وعطاءه سواء في القصة او المقالة القصيرة او ادب الفكرة والخاطرة... مستندا في البحث بالدرجة الاولى الى المصادر الاصلية من كتابات ومقالات الماجد.

### معرض تاريخ الحركة الكشفية بالبحرين

● المنامة: يقام هنا حاليا معرض تاريخ الحركة الكشفية في البحرين. وقامت بإشراف على المعرض وتنظيمه وجمع صوره الانسة ليلى محمد الى خلية قاشدة مرشدة مدرسة ام سلمة التعديلية للبنات. ويحتوي المعرض على مجموعة نادرة من الصور التاريخية التي تحكي قصة بداية حركة المرشدة في البحرين مع التركيز على الفترة من ٧٠ الى ١٩٧٤.

### معرض الكتاب بأبو ظبي

● ابو ظبي: يفتتح معرض الكتاب الاول الذي افتتح في المجموع الثقافي بأبو ظبي قبل اسبوع اقبالا شديدا من الجمهور حيث يضم أكثر من ٢١ ألف عنوان مختلف الكتب الثقافية العربية من الشاحبة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والادبية والجنسية. وقد اخذت كتب الاطفال حيزا كبيرا في هذا المعرض وتنوعت ثقافة الطفل الموزعة بين القصص والمجلات والكتب العلمية والخيالية التي تتحدث عن الفضاء وتشتري بخيال الطفل. وتشارك في المعرض نحو ١٨٠ مكتبة ودارا للنشر تمثل ١٦ دولة عربية إضافة الى بريطانيا والولايات المتحدة. وقد تميز الكتاب اللبناني عن غيره من الكتب العربية من خلال تشيئه نحو ٦٤ دارا للنشر يليه الكتاب المصري بنحو ٣٠ دارا. وصدر عن المعرض دليل يحتوي على اسم الكتاب ومؤلفه وسنة الطبع وسعره.

## أخبار ثقافية

### مهرجان الشعر الفلسطيني في الناصرة

اختتم قبل ايام في مدينة الناصرة بفلسطين المحتلة عام ٤٨ مهرجان الشعر الفلسطيني الذي استمر ثلاثة ايام. وشارك في المهرجان الشعراء عبد الطيف عقل والمتوكل طه وجمال قمار وغيرهم.

### مجلة تريوية مصرية

صدرت في القاهرة مؤخرا أحدث مجلة لدراسات تريوية صدرت أخيرا في مصر بإشراف الدكتور سيد اسماعيل رئيس التحرير. تركزت موضوعات المجلة على الجانبين التربوي والتعليمي والاهميتان.

### مجلة (هدى الاسلام)

صدر عن ادارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مدينة القدس العدد الرابع للسنة الخامسة من مجلة (هدى الاسلام). وقد تضمن العدد مجموعة من المقالات الثقافية والادبية والعلمية إضافة الى الابواب والزوايا الثابتة.

### معرض تصدير أول دائرة للمعارف العربية

تقرر تصدير مصر أول دائرة للمعارف العربية في ثلاثين جزءا، واحد من أهم المشروعات الثقافية. وقد أصدر الدكتور أحمد هيكال وزير الثقافة قرارا بتشكيل لجنة لمشروع دائرة المعارف تضم كل من الدكتور إبراهيم بيومي مذكور رئيس مجمع اللغة العربية والدكتور سليمان حزين والدكتور زكي نجيب محمود والدكتور عز الدين اسماعيل والدكتور جمال مختار والدكتور محمد عبد الهادي رئيس أكاديمية البحث العلمي وصالح طاهر والدكتور مهدي علام وإبراهيم زكي خورشيد.

# اطفال من عشر دول عربية ضمن اطفال العالم يشاركون الطفل المصري الاحتفال بعيد الطفولة

## القاهرة: الرأي العام

تحت رعاية كل من وزير الاعلام المصري والدكتور ممدوح البيلتاجي... رئيس الهيئة العامة للاستعلامات قيم حفل خاص للمشاركة باحتفاء اطفال العالم بالطفل المصري... حيث شارك اطفال العالم... ممثلين في ابناء الجاليات الاجنبية والعربية الموجودة في مصر... بتقديم تورتة كبيرة تحمل اعلام بلادهم إلى اطفال مصر...

وقد تلقى وزير الاعلام... ورئيس الهيئة العامة للاستعلامات معرض الصور... ومكتبة الطفل... الملحقة بقاعة الاحتفال... واعربا عن ارتياحهما للاهتمام الذي تبديه كافة المؤسسات والهيئات المعنية بالطفل... واصرارها على تقديم كل جديد ومفيد... بقدر ما يتاح لها من امكانيات للطفل المصري... والعربي في صورة كتب... او مسابقات فنية... او وسائل سمعية وبصرية.

وجدير بالذكر ان عشر دول عربية قد اشتركت في المسابقة القومية للطفل الموهوب في الرسم والقصة والقصيدة والمقال... هي العراق - الكويت - قطر - السودان - البحرين - سلطنة عمان - السعودية - المغرب - اليمن - الاردن.

وقد فاز ستة اطفال من بين هذه البلاد بميداليات ذهبية... كما فاز عشرة اخرون بميداليات فضية سلمتها لهم السيدة سوزان مبارك حرم رئيس جمهورية مصر العربية.

وقد اتى وزير الاعلام المصري على جهود الهيئة العامة للاستعلامات واهتمامها بإعادة طبع سلسلة كتب «مصر ام الدنيا» التي صدرت عام ١٩٧٧ بكميات وفيرة... والتركيز على الاعداد التاريخية منها.

ويجدر التناسية التذكيرا بقويو الشاروني احد رواد ادب الاطفال الذين وهبوا أنفسهم... وقتهم... وجهدهم... وايضا ما لهم... من اجل ان تقدم خطوة للامام بالطفل... سواء كان مصرية... او عربية.

وفي ما يلي نص الحديث: ● ما رأي الاستاذ الشاروني متخصص في ثقافة الطفل فيما يقدم للطفل من ثقافة... ولقد هبته الاستعلامات في النهضة بالطفل ثقافيا؟

● الهيئة العامة للاستعلامات تقوم بدور كبير... وفعال... ومنذ سنوات طويلة... لتقديم ثقافة ذات مستوى جيد

للطفل... ايماننا منها بان دورها ليس مقصورا على اعمال الكبار فقط... وانما لابد له ان يبدأ من البداية الصحيحة... وهم الاطفال.

فمنذ حوالي عشر سنوات... بدأت مشروعها الكبير لتقديم كتب عن تاريخ مصر في مشروع «مصر ام الدنيا» ثم تلى ذلك مشروع تقديم الحضارة المصرية والاسلامية عن طريق سلسلة من الكتب تحت عنوان «طوف وشوف» و«مصر بلدي» وكان من نتائجها كتاب «روائع في المتحف المصري»... ثم «روائع في المتحف الاسلامي»... وكنت قد لست خلال دراساتي عن الطفل حب الطفل للتعرف على العالم عن طريق الجواس.

ورأيت ان العروض الموجودة بالمتاحف... من اثار الاشياء التي تستهوي الاطفال... ويسهل عليهم استيعابها وفهمها... إذا قدمت اليهم بطريقة ملائمة. وتبينت ايضا من دراساتي ان الطفل عندما يذهب إلى المتحف فإنه لا يستطيع التركيز على بعض القطع الهامة... ولا يستطيع فهم ماذا تقدم اليه هذه القطع من معلومات. ولذا... وجدت انه لكي تقدم لاطفاننا عظيمة حضارة مصر... وعظمة الحضارة الاسلامية... فخير ما تقدمه لهم هو ما يوجد في هذه المتاحف... ولكن داخل كتاب.

وماذا عن المشروع الثالث؟ ● المشروع الثالث اقمته بالمشاركة مع ابني الدكتور مجدي يعقوب الشاروني لهيئة الاستعلامات... وبالمناخية فإن ابني دارس للعلوم... ومتخصص في الكتابة للاطفال بالإضافة لممارسته لعمله الاساسي... وربما كان اهتمامه الشديد بالعلم هو الدافع الاساسي لخروج هذا المشروع للنور... وهو «مشروع العلم في حياته» وقد صدر منه ثلاث كتب عن «الماء والكهرباء» و«البترول» لأن هذه المواد الثلاثة أصبحت اثنان ما يملك العالم عامة... ومصر خاصة... خصوصا بعد قلة فضاء النيل... واحتياج ارض مصر... إلى الماء الوفير... وحاجتها ايضا إلى طاقة كهربائية اكبر واهمية البترول في حياتنا... واعتماد معظم وسائل صناعتنا عليه... فوجدنا اننا لابد ان تقدم للطفل كتاب يعرفه بالحقائق العلمية لكل مادة من هذه المواد... وواضع مصر تجاهها... ثم نشرح له واجبه تجاهها... ليس بمجرد التمشية... وانما بالتدريب والتعلم... علاج ما يستطيع علاجه من مشاكل حول هذه المواد.

فمثلا نوجهه كيفية تصليح حنفية الماء المتلفة... واهمية ان

# معرفة «النفس» هي مبدأ الأشياء ومطلع الفعالية

والثقافة وصورة تاريخية... وما التناقضات بين الاطراف الاربعة الا تناقضات مؤجلة... ومن الخطأ النظر الى الطابع الثقافي بين الشاعر ومروءته... او بينه وبين المثقفي... او بينه وبين المؤسسة الوسيطة كموضوعات منفصلة كل منها اشكاليته الخاصة. اذ ان ذلك لا يؤدي إلى فهم أية علاقة من هذه العلاقات... ناهيك عن وضع الفعالية الشعرية في مكانها من التاريخ الاجتماعي... الثقافي. ويتعرض الكاتب الى التجربة الاجتماعية التي لها واقعها الآخر... وهو المستوى الثاني لها... الواسع الململ... ذلك الذي يرسم جغرافيا ويمتلئ في مناطق الجواس الاجتماعي الشامل تحت السطوح الباردة... ذلك الذي يحدث على مستوى الإيديولوجية السائدة... والتابعها من الموظفين... او يظل مجرد ذكرى في اذهان بعض الشعراء الهاربين من هذه المناطق... اولئك الذين هاجروا منها فلم موجودة كمعظمي اولي من معطيات التجربة العربية المعاصرة.

## تشويه التجربة

وفي الموضوع الثالث من كتاب «ديحنا عن الحداثة» تناول الزميل محمد الاسعد تشويه التجربة الشعرية... وركز على طابعين من طوابع التشويه التي تعرضت لهما الفعالية الشعرية العربية المعاصرة... وهما طابع ربط هذه الفعالية بالاساسيات الثقافية العربية... وطابع ربط هذه الفعالية بالاساسيات الثقافية الموروثة... وما يلحق بذلك من وسائل للتوقيف والانتقاء ولخص اثار هذين الطابعين السائدين على مجمل الفعالية الشعرية بالنقاط التالية:

## هسته فكرية

### على مدار السنين

في يوم من الايام الغريبة دق هاتف غاضب.. لقد كان غيورا يخاف من كل الاصوات ان تخطف للحن ونسي انه النغم الاسمي... كان ذلك اليوم شهادة ولادة مسهولة لا تنتهي.. تبرهن للعالم ان النغم الارقي هو الفضل في عالم اللحن.

●●●

البحر بعيد يحارب موجاته بالم.. وهنا الرمل غريق يبحث عن قطرة.. يحاور الشفق الحزين.. يخاف اللقاء.. يخاف الارتواء.. قيشع من الملح ومقترى دمعاً!

●●●

الدخل في الحياة كما تدخل القراشة للهب.. واحوم حول دربي.. اترقب النهاية.. انتشر في قصبي روحاء.. ولا أدرك الفصول.. على مدار السنة، الثلج بارد والكل أبرد..

●●●

السلام مع نفسي مفقود الى ان اقتنصها او اخرج منها.. ذلك هو الرضاء عن النفس.. ولا تنازلات في سباق، قتاديل نهايته مشتعلة.. ذلك هو الاشعاع المثير.

●●●

شخصيات تائهة.. وفصول تتابع.. صيف.. شتاء.. لا يهم.. اكل وحيا ولا يتبته ان الشمس تغيب ليمضي يوم.. بل ليحين موعد النوم.. تلك الحكاية.. حكاية خريفية في الادراك.

تاهد عصمت الشوا



صوت الشريف وزير الاعلام

يطبقه الانوار بالنهار او في الغرف التي لا يستعملها... وعدم استخدام مواد بترولية ليس في حاجة اليها... وإذا ما استعملها فلابد ان تكون بالقدر المناسب الذي لا يسبب فاقدا. نحن باختصار... نقدم المعرفة والسلوكيات... ونربط الطفل ببلده وننمي شعوره بالمسؤولية تجاه موارد بلده. كما انني في هذا المشروع تلقت انتباه الجيل الجديد للاهتمام بالعلم... لأن العصر أصبح عصر العلم... ولابد ان يكون علما مبنيا على اساس الدراسة... والخبرة والقراءة... وهذا هو السبيل الوحيد لنشق طريقنا إلى عام ٢٠٠٠ بنجاح.

## والشروع الرابع؟

● هو مشروع تبسيط اعمال كبار الادباء الذي يقدمه الاستاذ اسماعيل عبدالفتاح... وقدم منه حتى الان حوالي ١٧ كتابا لكبار ادباؤنا... عن طريق تلخيص وتبسيط وتبسيط لهذه الاعمال للاطفال... مع رسوم شيقة مصاحبة. ولابد ان هذه الكتب تعرف اطفالنا بالشواخ من كتابنا... وتعرفهم باهم اعمالهم الادبية حتى يستطيعوا في مستقبل ايامهم ان يبحثوا عن اصول هذه الكتب ويقرأوها.

● هل هذا هو كل انتاج هيئة الاستعلامات الخاص بالطفل... وكيف يتم تداول هذا الانتاج بين الاطفال؟ ● للهيئة العامة للاستعلامات حتى الان حوالي ١٥٠ كتاب... اصدرتهم للاطفال ولابد انها تكون مكتبة جيدة لكل طفل حصل على هذه الكتب جميعا... وهيئة الاستعلامات توزع هذه الكتب مجاناً... وكان هذا شيئا عظيما... ولكن شكا كثير من الاطفال بعدم تمكنهم من الحصول على نسخ من هذه الكتب... وتقدم عدد كبير من الاباء بطلبات بان تباع هذه الكتب بسعر رمزي حتى يمكن إعادة طبعها... وحتى يمكن ان تصل فعلا إلى كل مكان.

## بعض الحلة



غلات الكتاب

● اولاً: الفصل الحاد بين مستويات الوجود، وخاصة السياسية والاجتماعية والعلمية، وبين التجربة الشعرية. ويتأثر هذا الفصل تخلفي التجربة العربية باحداها واناسها الواقعيين من ذهن الشاعر والمثقف. ثانياً: تعميق التجربة الشعرية، اي جعلها تجربة عامة تجرد من كل خصوصياتها الرهينة بمستويات الوجود. ويؤدي هذا التجريد الى تقييد المحتوى التاريخي للصورة، والى نقص في مضمونها الانساني. وعلى المستوى الشعري، يؤدي التجريد للشاعر الى الانطلاق من معطيات الفكر في كتابته، فيصل بين وعيه وبين ممارسة الشعر، وينزوي وعيه في زاوية مهملة لا يعبر عن ذاته الا في الاحاديث الصحفية، هذا ان لم يقض التجريد على حاسة الوعي اليقظ لديه.

ثالثاً: اغتراب الشعراء نتيجة للانفصال عن مادة التجربة، وبالتالي غياب الموضوع، وانقلاب آلية التطور النفسي، حيث يبدأ الشاعر بعد مرحلة ضباب المروءة باكتشاف مادة واستخلاصها من ركاس التقنين والتمهيش التي يهيمن عليه في المراحل التعليمية، ثم تراه فذقة يتقلب ميتهما تحتلته تراكيب ذهنية تحت تابع شتى مدارس الفكر الاسطورية والرمزية الغربية، وهنا تستمد الفعالية الشعرية وجودها من علاقات هامشية بمستوى الوجود.

رابعاً: الاحساس اللطفي بالتاريخ والاشياء، حيث يصيح التاريخ والطبيعة تصورات ذهنية، او تصورات شعرية مستمرة مغرولة عن حركة الاحداث والناس. ويكس هذا الامر نفسه في غياب الحس التاريخي حتى في رؤية الان المعاصر.

## النص الميت.. والهوية تنص

وفي الموضوع الرابع من الكتاب يتناول الكاتب النص الميت، ويعني فيه فقر النص الشعري العربي المعاصر للدلالات. هذا الفقر الذي تلمسه عدد من الشعراء والناقد العرب وايدوا تخوفهم منه، وقد اعاد الكاتب سبب هذا الغياب الى «غياب حفل الدلالات نفسه وسقوطه في حساب الوعي الابداعي».

وفي الموضوع الخامس والاخير من كتابه «ديحنا عن الحداثة» يتناول الزميل محمد الاسعد «الهوية كصمكن» وقد حدد قصده بهوية النص الشعري بالرواية الشعرية وذلك «سبب واضح هو انها تتضمن وتدل على المحنى الشخصي في استخدام اللغة. المحنى المتعلق بفرد شاعر او يتأثر بحدوث في سياقه عدد من الشعراء» ويعرض الزميل الى ثلاثة مستويات للهوية: الاولى هوية اللغة التي يهتم بها علماء اللغة والثاني هوية النص الابداعي الموهوت التي حققتها مرحلة تاريخية. والثالث هوية النص الممكن. وهي مدارات اهتمام حركات التجديد. وهذا التقسيم يزيل الالتباس الذي تحدثه حقيقة ان اللغة نظام وابداع في وقت واحد اي بنية تعدد على الاستخدام الفردي، ومجال متحرك لغائية فردية. لقد اصبح شبه متلق عليه على ان هوية اللغة ليست بذلك الانطلاق الذي تصفه ببنوية ريمون طحان.

وفي نهاية كتابه، يرى الزميل الاسعد وجود تحد راهن يواجهه النص العربي وان يحيا اشكالية المكان والزمن بما يشهده ذلك من إعادة العلاقات المجلتة بين الفرد والفرد، وبين الفرد والطبيعة وبين الجماعة والتاريخ، لكن هذه ليست قضية نص ادبي او علمي فقط انها اشكالية نفسها وايدها الجوهري، أي اشكالية استمادة المجتمع للتمتد الانتاجي مجدداً بما يعنيه ذلك من حركة للفكر واليد وهو الامر الذي يكاد يصيب سرايا حتى كل حالة البداوة التي يستكين ويستقر فيها التطفل والتهميش المتأخرين تحت السماء العربية. ان تأكيد الوجود في ظل مثل هذه الحالة ليس له من مدلول غير المقاومة.

ان عن مستوى الفعل او القول، لاستدائين: استلاب الفكرة الوهمية عن الجوهري المفقود، واستلاب الفكرة المختلفة عن الانضمام الى مسار الحضارة المممة: حضارة الغرب. وليس هناك من جوهري لكمة غير ما تكون بدا من الخراب الشامل، وليس هناك من حضارة مممة كما توهم بذلك بعض التحليلات، فذبح لنا سبوى ضحايا حضارة الرأسمالية ولسنا حتى من مقلديها.



سبح البلتاجي

وهناك تفكير جدي... في تنفيذ هذه الفكرة مع بداية عام ١٩٨٧ بمشبية الله. ويحضرني بهذه المناسبة اني قرأت دراسة قدمها مجموعة من اساتذة كلية الاعلام حول تحليل مضمون السلاسل التي اصدرتها الهيئة العامة للاستعلامات ويقولون انها ربما تكون الكتب الوحيدة في مصر التي تتسابق على تنمية الشعور القومي... وربط الطفل بحضارته وتنمية شعوره بالاعتزاز ببلده وتاريخه... وعرويته... ولابد من محتاجون إلى عشرات من هذه الكتب.

## مجلة الطفل مكلفة

● الملاحظان القائمين على ثقافة الطفل... لم يعطوا مجلة الطفل اهمية الكافية في تخطيطهم... ما اسباب ذلك؟ ● - المجلات... او الدوريات عادة تكلف كثيراً... ولقد حاولت المعارف في وقت ما اصدار مجلة للطفل... فوجدت انها ستكون حوالي خمسون قرشاً... ولهذا فإن التكلفة الغالية ربما كانت السبب الرئيسي في تاخر اصدار مجلة للطفل حتى الان.

وان كنا في المركز القومي للثقافة الطفل نحاول حالياً ان نكثف مع احدى دور النشر الكبرى لطباعة هذه المجلة... بمعنى ان يقدم مركز ثقافة الطفل المادة... والرسم والمآكين بعد اخراجه... وتتولى الصحيفة عملية الطباعة والايور. وفي ديتا ان تصدر هذه المجلة مرة كل شهر... وارجو ان يري هذا المشروع النور في بداية عام ١٩٨٧.

وربما تشترك الهيئة العامة للاستعلامات مع مركز ثقافة الطفل في هذا المشروع... لاننا في حاجة ماسة إلى مجلة طفل جيدة لا تنظر للربح كي تقدم للطفل ما يحتاج اليه من هر وثقافة وتسلي.

## فسي شرقنا

### شعر: غازي القصيبي

في شرقنا لا تستحي الشمس من العيون ولا ينام البدر في مهد من السحاب ولا يضيق الفجر في الضباب في شرقنا ما زالت الحياة صبية لم تتقن الدهاء

عذراء ما مر على احنائها خبت النساء في شرقنا ما زالت الجموع تؤمن بالدموع

بدمعة عند الرحيل وممعتين للقاء! في شرقنا لا يكرم الحب ولا يهان

لا يمدح لا يذم لكنه يعيش في ظلام في نظره خلف النقاب

في همسة تلعثت وراء قم في شرقنا لا يعرف الحب الضياء الا اذا باركه دق الطبول

في شرقنا نادم في سلام فتمضغ الانعام حين يوزع الطعام

ونتشد للبدر حين تنتهي الكلام وعندما تضيق بالحياة نقول بابتسام عليكم السلام!

## جراح في العيون



غلات المجموعة

## المجموعة القصصية الاولى للزميلة ليلى محمد صالح

● صدرت في الكويت مؤخراً المجموعة القصصية الاولى للزميلة القاصة ليلى محمد صالح بعنوان «جراح في العيون» بفلان صمته الثالثة ثريا اليقسي، واعتبرت الكاتبة قصص مجموعتها بانها تمثل بداية البدايات وانها المرحلة الاولى من تجربتي القصصية.

احتوت المجموعة على اثني عشرة قصة هي: التحديق في اللاذرة، جراح في العيون، ليلة الارتواء، الحبل، ميلاد في وجه الصمت، بيميات مدينة جرججة، السبت الاحمر، بقية القصة، الرسامة والجماجم، ٧٦ علامة استهجن.

لحقة لقاء وسط اصوات ترتلج، وقصة لتجريدة، وهذه القصص سبق للزميلة ان نشرتها في بعض الصحف والمجلات الكويتية ما بين الاعوام ١٩٧٤ و١٩٨٥.

والزميلة ليلى محمد صالح كاتبة مثقاة وقصة، ساهمت في كتابة العديد من البرامج الثقافية والمذوعة شهرياً، من الشعر الشعبي، اعلام من بلدي، ادباء وبلاتون، المساء واليحيى، واسمية الازرياء.

وسبق ان صدر لها كتاب بعنوان «ادب المرأة في الكويت» عام ١٩٧٨، وكتاب ادب المرأة في الجزيرة والخليج العربي، عام ١٩٨٣، ولها تحت الطبع دراسة حول المرأة في اليمن بشرطه وفي سلطنة عمان.



Le Monde

لوموند

## فيتنام: الاصلاحيون يتسلمون مقاليد الحكم

بان لا مجال لتخلي فيتنام عن العلاقات المتأثرة التي ربطتها مع لاوس ونظام بنوم بنه لان تلك الروابط تمثل العمود الفقري للمجال الهند-صيني الذي تنوي هانوي المحافظة عليه للاستمرار في سيطرتها..

ولم تدبر لا الصين الشيوعية، ولا تايلاند الثتان مثلاً وحظ المواجهة داخل المعسكر الماقد العزم على الحد من الطموحات الاقتصادية الفيتنامية عن تناولها بخصوص اتفاق تطور السياسة الخارجية لها نوي.. ومع ذلك لا يشك احد ان تصريحا لينا تشيف (الرجل الثاني في الحزب الشيوعي السوفييتي وممثل غورباتشيف) تسير في نفس الاتجاه الذي تطالب به بكن منذ مدة طويلة والمتمثل في ضرورة الاسراع بالقيام بعمل ما في المسألة الكيويونية خاصة ان الصين الشيوعية تندد بالمساعدات التي يقدمها الاتحاد السوفييتي للجهود الحزبي الفيتنامي..

ويبدو ان النداء السوفييتي يستجيب لما بدا وكأنه مؤشر صفر من الصين التي تستعمل لغة معقدة عندما تتحدث عن كل ما يتصل بالعلاقات مع جنوب شرقي آسيا فقد تم الاعلان عن ان صحة پول بوت كانت كاذبة الخبير الحمر قد تدهورت كثيرا.. ويعتبر مرضه الحقيقي او الديبلوماسي احدى الطرق التي تحاول بها بكن التعبير عن رغبتها في التعبير عن تفهمها لوقوف فيتنام المتصلب وشرطها المطلق المتمثل في ضرورة القضاء على قيادة التاثر الرئيسي من الخبير على الميدان..

ويجزم ان دور القيادة الفيتنامية الجديدة لتتوزع لان تغيير الشخصيات السياسية سيفي الى تطور حقيقي للخيارات الخارجية الفيتنامية..

طوت فيتنام صفحة من تاريخها بعد انسحاب القادة الثلاثة الذين لا يزالون احياء من الجيل الذي ساهم في انتصار النظام الشيوعي على الولايات المتحدة.. وقد انسحب اولئك القادة بمناسبة انعقاد المؤتمر السادس للحزب الشيوعي الفيتنامي.. بقي الآن على القيادة الجديدة ان تترس على قدرتها على القيام بالخطوات الجديدة التي تمكن فيتنام من وضع حد للحرب في كمبوديا واخراج البلاد من حالة الانهيار الاقتصادي التي تمر بها.. الا ان لا شيء في الوقت الحاضر يشيء باتخاذ حلول جذرية في هذا الميدان او ذلك.. صحيح ان توازن القوى الجديد يضع في مراكز القيادة بعض الاصلاحيين، ولكن تأثيرهم قد يكون محدودا لان بعض المتصلبين لا يزالون الى جانبهم وهم مضمونون على المحافظة على يفتلتهم سواء اتعلق الامر بالميدان الاقتصادي ام بالسياسة الخارجية..

هذا، ومن المتوقع ان تبرز الشخصية الحكومية الجديدة التي ستظهر خلال الايام القليلة القادمة مجال المناورة الذي يستلزم الاصلاحيون التحرك فيه لتطوير الاقتصاد ودفع عجلة الى الامام..

اما على المستوى الخارجي، فقد اعطى المؤتمر صورة واضحة جدا عن ميزان القوى الذي يجب على القيادة الجديدة ان تقتر له حسابا نظرا لتطور العلاقات الصينية-السوفييتية..

وقد حاول تفويض فان ليخ وزملاؤه جاهدين ان يأخذوا بعين الاعتبار النداء الذي توجه به ممثل موسكو في المؤتمر ونما بموجبه الى اعادة فتح الحوار مع بكن.. لكن الزعيم الجديد للنظام الفيتنامي سارع الى تذكير الكرملين

## الارض المحتلة: الاحتجاجات الطلابية ضد الاحتلال توقفت ولكن غضب الطلاب باق



الاحتجاجات العنيفة الاخيرة ليست عوامل خارجية او تحريض منظمة التحرير وأما الشعور بالاحتياط والياس لدى الفلسطينيين.

معارضة ادارة الجامعة التي كانت تخشى رد فعل ممكن من جانب الجيش الاسرائيلي.

ومع ذلك فقد راح الطلبة يطلقون شعارات مثل:

«سحق فلسطين» و«ثورة ضد الصهيونية».

كما رفع العلم الفلسطيني الذي تحظر الحكومة الاسرائيلية رفعه.

وفي مظاهرة بعد المسيرة قرا رئيس مجلس الطلبة بيان موجها الى الضباط الاسرائيليين الذين قال «انهم عاجوا

المظاهرات التي كانت في ساحة معركة». وقال: «ان

الجامعة في المناطق المحتلة ليست سوى معاقلة اكلاديمية وطنية ستنادي بوجهات نظر منظمة التحرير الفلسطينية حتى يحقق شعبنا حقوقه في الحرية والاستقلال».

فاشاة: ان مواقف الطلبة الفلسطينيين بلورة بصورة غالبة الاحتلال الاسرائيلي منذ عام ١٩٦٧. ان طلبة لم يعرفوا اي شيء اخر منذ ذلك التاريخ سوى الجيش الاسرائيلي.

وعن طريق مواجهة الاحتلال العسكري يعيش الطلبة يوميا معنى الوطنية الفلسطينية. ان افضل معلم للوطنية الفلسطينية للطلبة هو سلوك الجيش الاسرائيلي.

وتقول الطالبة رجا زبديني مرة اخرى ان عمليات الاحتلال التي بدأت في يبريت كانت ضرورية لنج

والولايات المتحدة واطراف عربية اخرى انه لا يمكن تجاهل الفلسطينيين في اي حل سياسي في الضفة الغربية وقطاع غزة. وما دام هناك احتلال فان عليهم ان يتوقفوا

مزيدا من المظاهرات.

ويبدو ان هذا الادراك قد لقي مكانا لدى كبار المسؤولين الاسرائيليين الذين يتعاملون مع الضفة الغربية ويعالجون اوضاعها.

فقد ابلغ رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية الجنرال افرام سينه عددا من اعضاء الكنيست قايما

بزيارة المنطقة بانه يعتقد بان قوة الدافع الرئيسية لمواجهة

لقد ترك اسبوع من الاضطرابات التي حدثت في ديسمبر الحزبي الفيتنامي الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة يجمعون باستياء شديد ضد الاحتلال الاسرائيلي.

لكن في الوقت نفسه فقد كانت جامعة يبريت ولكن هذا تخيم عليه قتال قاتمة لحادث مقتل طالبين من الجامعة برصاص قوات الاحتلال في الرابع من ديسمبر الحالي خلال احتجاجات عنيفة.

وتشير جامعة يبريت وهي احدى اربع جامعات في الضفة الغربية، تعتبر على الاغلب بارومتر الاحوال في المناطق المحتلة.

وقد بدأت الحياة تعود الى طبيعتها في مدينة رام الله بعد اسبوع من اعمال الاحتجاج التي شتمتها القوات الاسرائيلية باقوة مما اسفر عن مصرع طالبين واصابة عدة طلبة اخرين بجروح. وتقول الطالبة في جامعة يبريت رجا زبديني: «ما زال الوضع متوترا رغم عودة الطلبة الى مقاعدهم وفصلهم في الخامس عشر من ديسمبر الحالي، ان الطلبة غاضبون ويشعرون بالمرارة، والاشياء تبدو احيانا على حافة الانهيار».

وتستمر هذه الطلبة كاتلة: «استطيع ان ارى من هنا من جرم الجامعة الطلبة وهم ينظرون من فوق اكتافهم الى الجبال حيث كان الجيش الاسرائيلي خلال الايام القليلة الماضية».

وبين الفصول جلس الطلبة على درج المرات كما ملأوا الكافيتريا، وعلى هذه الفترة ان تستوعب عدة مئات اخرى من الطلبة من مبنى الجامعة القديم الذي اغلقتته الحكومة العسكرية الاسرائيلية عقب المظاهرات حتى يناير المقبل.

في يبريت كما في باقي المناطق المحتلة يبدو ان الفلسطينيين يقفون بتقدير المظاهرات الاخيرة، ويتكلمون بالسياسات الاسرائيلية القائمة في الاراضي المحتلة.

ويقال ان هؤلاء غايي برمي مدير الجامعة بالبالية ان الاحتجاج بالهدوء يتوقف على مواقف الجيش الاسرائيلي، الا انهم لا يسيب في اعمال الاحتجاج الاخيرة عن طريق اسفل الطلبة.

ويشيدون ان قيام الجنود الاسرائيليين بوضع سلسلة من حبال التفتيش على مدخل الجامعة «يبريت» قد اثارت الغضب، وسببت ازعاجا واضطرابا داخل الفصول كما زالت من عدة الشعور بالاحتياط لدى الطلبة».

وقد جال المسؤولون العسكريون الاسرائيليون ان التاثير التي اقيمت على الطرق كانت ضرورية لنج

مقاهل كان يخطط للقيام بها ولقد دخل

الخاص من الخارج من الدول الى حرم الجامعة لاارة

الطالبة ورغم الرد القاسي الذي اتخذته الجيش الاسرائيلي ضد مظاهرات الطلبة، في الضفة الغربية وقطاع غزة فان

الوضع في يبريت وفي جميع احوال الضفة الغربية وقطاع غزة بلى يتسم بالهدوء. وعندما قام الطلبة بمسيرة

ماتية تكريما للطلبة الذين قتلهم الجنود الاسرائيليون اصر قطاع من الطلبة على اطلاق شعارات وطنية رغم

## البنانيون يعلمون بأن هذا هو الوقت لدفع الثمن

وانا اراقب حركة المرو. وقد لاحظت ان هناك سيارة فولفو زرقاء تسير الهويني بجانبني احد اكشاك الفواكه. لم تكن السيارة تحمل لوحة ارقام وكان بداخلها ثلاثة اشخاص ملتحقون اثنان في المقعد الامامي والثالث في المقعد الخلفي.

هل كان علي ان اجري الى كشك الفواكه حيث يوجد اصبع سمن يقدم عبر الجزر وفروقه يخالطه تقول انه «ملك العصر».

الرجال الثلاثة يحذرون بي. وقلت لهم «مرحبا» وابتسمت الوجوه الثلاثة للرجال الملتحقون وقالوا «اها» لقد كانوا في الحقيقة ودوين.

ان حمل المال في جميع احوال يبروت كان على الدوام امرا خطيرا، ولهذا فان للرافين حراس شخصيون مسلحون. لقد لاحظت ان لديهم جهازا زائلا للاتصال بالمصارف المحلية لان الجهاز القديم او النظام الهاتفي القديم لا يستطيع ان يجاري السرعة التي تنهار بها الليرة اللبنانية.

وقد لاحظت ان عملاء البنوك يحذرون ان يحملوا اوراقا نقدية او بنك تونس بقيمة مائة ليرة او اقل ليرة حتى لا يتبادر اليه ان يحملها ويصبحون عرضة للسطو. يمكن لاسنان ان يستعين برجال البوليس في مكان اخر ولكن في يبروت لا يمكن ذلك.

ويقول وهو يستدير ويضع اصبعه على زجاج الشباك المظلم «كانت لم تسع عن القذيفة التي اصابتنا». لم تعد الشجرة القديمة القليلة التي كانت تقبل ركامه موجودة. لم يبق منها الا جلع محتقن.. «لقد كانت لجلاء هنا عندما اصابت قذيفة الشجرة فتدحط الزجاج في مدهتها».

لقد مضى عليها في المستشفى اسبوع وقد انفتحت جميع مخراحي على علاجها. لم يبق لدينا شيء.

قال ذلك وهو يلف القنوشة بوق خاص ثم اعتذر مرة اخرى.

كان البنانيون بدأوا لتوههم يفهمون مرضهم المشترك او الجساعي، وهو مرض سيدفون اخيرا ثمنه بانفسهم. المسيحيون والمسلمون يولمون بعضهم البعض على المحبة التي يزر بها اقتصادهم ولكن البعض يقوم الاجانب ومن بينهم اولئك الذين يرون في الاجانب مصدر سريعا للدخل. سيخطفون اي رجل ذي عينين زرقاوين او مقعر غربي، يرمون من منطقتهم على امل ان يعيده الى اسرته مقابل ثمن او الى اولئك الاشرار الذين يحتاجون الى رخيصة لقتلها.

وحلى شارع الحمراء بمصالحه ذات الازياء الفرنسية وبخاين الكتب ذات الاسعار المرتفعة اصبح محبة للزبائن. كنت ذات صباح اسير متجها الى المصرف في ساحة بيكا بيلي

عائشة ليست من ذلك النوع من السيدات الذي يستلجع التعبير عن نفسه او عواطفه. انها امرأة ضخمة متمكنة الجسم تكسوم بمسح ارضي الشقة بقطعة من القماش تستخدم في ذلك قديمها. وفي معظم الايام التي تحضر فيها للتكليف منزلي تطلق تهديدا كلما سالتها عن اسرتها. ولكنها هذه الايام تزل وهي فرقة وغاضبة ثم تترفع دراعها الايمن وهي تقول: «لقد بعثت آخر اسورة لي امس

لادفع مصاريف المدرسة لاطفالي». ثم تترفع راسها الايسر

العاري بطريقة مشابهة وهي تقول «لقد بعث هذا الصباح

ساعتني ماذا افعل لم يبق لدي ما يبيع».

في شارع جانبي، يقوم فريد بالاعتذار الى بسبب الثمن المرتفع الذي يقاضاه لقرص القنوشة والمناوشة الذي اشتره منه. والقنوشة هي الساندويش الطري الحار الذي يتناوله اللبنانيون على طعام الافطار.

وكيف يتسنى لنا ان نواصل الحياة؟ يتسأل فريد بذلك

الاجزاء الخاص الذي يطعمه هذه الايام كل اجنبي.. ويضيف ولقد انفتحت جميع اسوالي على نفقات معالجة

لجلا في المستشفى.

المستشفى!! لقد كنت في القاهرة مدة اسبوعين فهل كانت زوجته مرضية.

## دليل الرأي العام

**مركز الملك الثالث**

عشرت شهر الثاني ١٩٥٠ - عشرين مليون ٢٠١ - ٧٥ - ٧٥  
مبلغ الثاني ٢٠٥ - ١٢٥ - ١٢٥ - ١٢٥  
خزائن للعام ٦ قطع ١٠٥ - ١٠٥ - ١٢٥ - ١٢٥

**نقل عفش**

مستودع لنقل العفش من جميع مناطق الكويت  
نقل وتركيب الاثاث

ت / ٤٧٢٣١١٩ - ٨١١١٠٨  
ت / ٨١١١٠٨ - ٨١١١٠٨

**منجزة الاتك**

اشهر انواع الربويات العربية. الخشب بعلمته  
٢٥٠٠. ٢٥٠٠. المطاج الاخضر الاسفنجي ١٥٠٠. ١٥٠٠. ١٥٠٠. ١٥٠٠.  
كما نذا الاطعم السهلة والاربع والاربع  
انقاذ العمل - سرعة في التسليم - مد مظف  
ظروف بخاريين ومخبرين ت / ٨١٣٩٩١ - فاروت اخو  
ابرهان السويدي دوا الماني خلف شركة الصبيح

**موسسة العتمة**

تأجير سيارات أمريكية مع سائره، تأجير سيارات بائنة املاك  
برود سائره، بائنة كسفة - سعة واجرة تحت الطلب

٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٦ / ٥٧٤٢٥٨٩

**لدي جار شقوة دياكوس**

غرفتين وصالة وسافهم الاجار معقول  
صولي - قرب مجمع الرماب شارع اليرموك  
المرامعة ت: ٢٦٤١٠١٩

**معرض عبد الوهاب العيسى للآلات**

بشرى سارة

طرح الماني ٣ متر ١١٠ - ١١٠ - ١١٠ - ١١٠  
غرفة نوم الماني (٤٠٠) ١٩٥ - ١٩٥ - ١٩٥ - ١٩٥  
غرفة نوم مفرقة ١٩٥ - ١٩٥ - ١٩٥ - ١٩٥  
مولي - شارع تونس - قرب شركة القمح الدولية للسودان ت: ٢٦٣٤٩٧٢ / ٢٦٣٤٩٧٢

**مؤسسة مكاي**

لشؤون الجامعيين

ان تعلن عن يد تسجيل لطلوب الدراسات  
المليا في القانون للناصلين على لسان  
حقوق من الجامعات العربية.

**حملة البدر للحج والعرة**

حملة التعاون سابقا

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

**الاشترار والتوزيع**

تلفون مباشر

٨١٧١١٧  
٨١٣١٣٣ / ٦

**مطلوب**

لشركة مقاولات مراقب لأعمال صيانة مدنية  
خبرة لا تقل عن خمس سنوات ولدي رخصة  
قيادة وأقامة قابلة للتحويل.

لبرصا ت ٢٩٨٥٢٦٤ / ٢٩٨٥٢٦٤  
مهندس / علي البان

**مؤسسة مكاي**

لشؤون الجامعيين

عامة برج الباسم الدرر الاول شارع فهد السالم  
تلفون ٢٤٢٤٨٨٤ / ٢٤٣٥٦٧٧

**مؤسسة العتمة**

تأجير سيارات أمريكية مع سائره، تأجير سيارات بائنة املاك  
برود سائره، بائنة كسفة - سعة واجرة تحت الطلب

٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٦ / ٥٧٤٢٥٨٩

**محطة الشرق الادنى**

لن سألوني عن اعلان محطة الغسيل... حقيقة لاخيال... واليكم التفاصيل!!

اصحاب محطة الشرف الادنى اتفقوا معي على برنامج اعلاني..

٢٠٠٠

الاسم

المعنوان الشويخ - شارع كندل راي - خلف ميزان اسد الالكتروني ت: ٨١٤٥٣١

وسوف نتقبلكم لمدة ٢٠٠٠ يومًا مجانًا اعتبارًا من [.....] تاريخ الافتتاح في انتظار وفي

فترة اعلانية / جابر بريدجي / تلفون ٢٦١٣٤٤٩ - ٢٦١٣٤٤٩ - ٢٦١٣٤٤٩ - ٢٦١٣٤٤٩

## الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



# مذكرات رجل مخابرات

## أنا المتهم بقتل الملك فاروق !

■ ماذا في جيب فاروق لحظة الوفاة  
■ من حضر جنازته من اسرته؟  
■ حقيقة ثروة فاروق في بنوك سويسرا

هذا  
الرجل



تقدم «الرأي العام»  
رجل المخابرات  
ابراهيم مصطفى  
بغدادى وشهرته  
ابراهيم بغدادى  
الذي كان قريبا  
بحكم موقعه من  
أحداث كثيرة وهامة  
مرت بحياة مصر  
واكتنفها القموض  
أحيانا، وظلت  
علامات استفهام  
كثيرة تحيط بها،  
ويحاول ابراهيم  
بغدادى فك هذه  
الاطلاس !

● تخرج من الكلية  
الحربية عام ١٩٤٥  
● كان أول دفعته .  
● مر على معظم  
أسلحة الجيش .  
● أول تخرجه كان  
ملازما يسلاح  
المشاة .

● في ٢٤ يوليو عام  
٥٢ كلف بالعمل في  
المخابرات الحربية  
بالاستكندرية .  
● عام ٥٨ حصل  
على ليسانس آداب  
قسم صحافة .  
● عام ٦٠ عين  
مستشارا بسفارة  
مصر في واشنطن .  
● انتدب مستشارا  
لوفد مصر الدائم في  
الأمم المتحدة .

● عام ٦٢ عين  
قنصلا عاما لمصر في  
نيويورك .  
● عام ٦٣ عين  
مديرا لمعهد العلوم  
الاستراتيجية  
الخاص بالتدريب  
والتدريس للسلك  
السياسي وأفراد  
ضباط الأمن  
القومي .

● اختير مستشارا  
في هيئة مستشاري  
رئيس المخابرات .  
● عام ٦٥ عين  
محافظا للمتنوفية .  
● عام ٦٧ عين  
محافظا لكفر  
الشيخ .  
● عام ٦٨ عين  
محافظا للمنيا .  
● في مايو ٦٩ عين  
محافظا للقاهرة .  
● أحيل الى التقاعد  
في سبتمبر عام  
١٩٧٢ .



● الملك فاروق في إحدى سهراته

■ فاروق، لن يبقى من ملوك العالم سوى ٤ : ملوك الورك، وملكك إنجلترا



● أحمد فؤاد كان أول من سار وراء جنازة والده



● فتحية بنت الأمير فؤاد



● الملكة السابقة نازلي



● المس إيمرا تبنى موت صديقتها

تقدر ثروة فاروق بـ ٢٠٠ مليون دولار ويقال انها وصلت الى ٣٠٠ مليون نتيجة استثمارها، فقد كان فاروق يضع ثروته في ودائع وكان شحيحا وكان يدعي الفقر. وكانت تصله احيانا بعض المبالغ الضخمة من ملك السعودية وكان يودع امواله في بنوك سويسرا. عندما علمت الملكة نازلي بالوصية، جاءت الى روما وطلبت ان ترث السدس حسب الشريعة الاسلامية ولكن المحامي افهمها ان الوصية لم تنطبق اليها من قريب او بعيد. معنى هذا ان ثروة فاروق انحصرت في ابنه احمد فؤاد وابنتيه فريال وفوزية. واضطرت ناريمان ان تمكث في روما فترة المبلغ. لكن فاروق كان يضع امواله بالارقام السرية ولم يترك اي معلومات حتى لبناته، وبالتالي فالبنوك لا تفصح عن هذه الثروات ما دام الورثة الشرعيين لا يعرفون الارقام. وبالفعل ضاعت اموال كثيرة نهباها فاروق من مصر غير ما اخذه من عملات اجنبية وذهب اثناء سفره على الباخرة المحروسة. كان فاروق يقول دائما انه بعد ان يموت لن يبقى سوى خمسة ملوك في العالم: اربع ملوك الورك وملك إنجلترا! ومن الغريب ان جنازة فاروق التي

■ ايرما كابوتشي تدعى سرا لم اكن معه ليلة وفاته!  
■ ناريمان تأتي من القاهرة بملابس ملونة  
ثم تغيرها في الطائرة بملابس الحداد!



● ملك مصر سابقا وخلفه حوسه

خرجت بعد ٣ ايام من وفاته كانت السيدة الوحيدة التي ترتدي الاسود مع الاميرة فوزية وناريمان هي صديقتها ايرما كابوتشي. ودفن فاروق في قبر مؤقت في روما، ونشرت الصحف الإيطالية صورة ايرما وكانت تشيح بيدها ليلتفت عنها المصورون! واستطاع صحفي قريب منها ان يسألها عن فاروق في مناسبة وفاته وقالت... انها كانت تشعر انه وحيد، فحين كنت اسهر بعيدا عنه، كان ياتي بعد منتصف الليل ويدق على بابي ويسال عني. وفي كل مرة كنت اختلف معه... كان يترك لي بطاقة صلح وكان يقول لي انت الوحيدة التي تشعر بالآمي الداخلية. وقالت ايرما «لقد كان فاروق عاجزا جنسيا وكان بحاجة الى امرأة جميلة تظهر معه دائما وتغطي هذا النقص. وقالت: انه ملك بخيل ويجب النفاق ويكره ان يوجه له احد اي نقد!..»

عدد من ساروا  
في جنازته!

كان عدد الذين ساروا في جنازة فاروق لا يزيد عن ١٥٠ شخصا بعضهم كان من العرب وبعضهم من المصريين الذي اعتادوا السهر معه، والبعض من الايطاليين، وقد تردد وقتها ان جثمان فاروق سوف ينقل من قبره المؤقت في روما الى المملكة العربية السعودية غير ان السعوديين قالوا اننا لا نعرف اي شيء عن رغبة الملك فاروق في الدفن في هذا القبر المؤقت حتى ان الرئيس السادات امر بدفن جثمانه بجوار اجداده في القاهرة. كان احمد فؤاد ابن فاروق يتلقى المراء في والده.. ولم يظهر احد من الامراء او النبلاء المنتشرين في اوربا. وفي هذه المناسبة يجدر بنا ان نقرأ معا رؤية صحافة العالم لفاروق، فالصحف الفرنسية قالت: «مات ملك مصر السابق عن ٤٥ عاما و ٢٠ يوما فقد ولد في ١١ فبراير عام ١٩٢٠ ومات في ١٨ مارس عام ١٩٦٥. وقد خرج من مصر عقب ثورة قام بها الجيش الذي اعلن انه جاء ليظهر الحياة السياسية في مصر ويخلصها من ملك عايت بكل مقدرات الحياة، ملك انتشرت قصصه وملاحقاته للنساء الفضليات حتى ذاعت سيرته عند البسطاء وتمنوا الخلاص منه. بدليل انه حين غادر مصر فوق مركب المحروسة كان البسطاء يهتفون بسقوطه...»

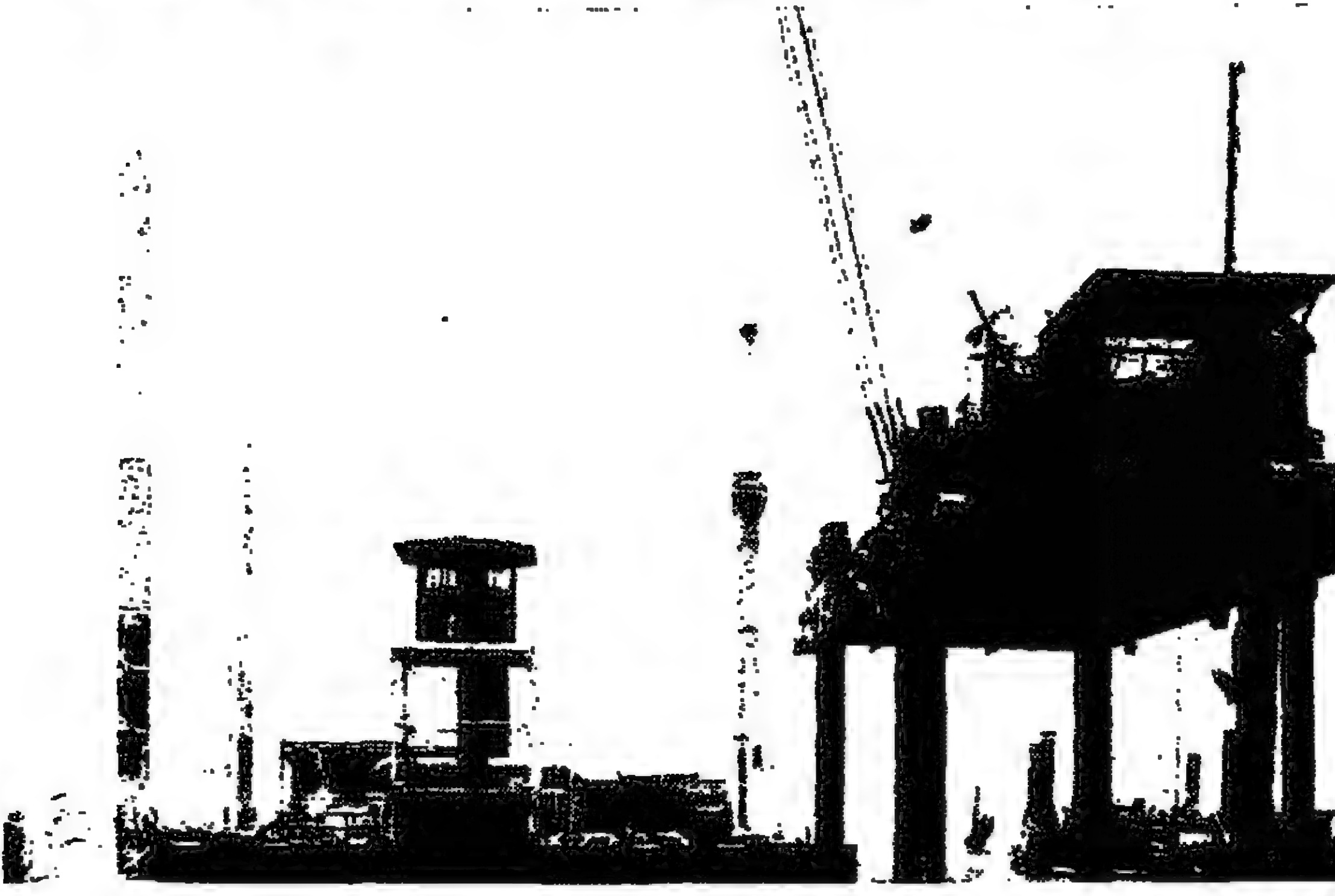
صحيفة ايطالية ذكرت كيف عرف فاروق «ايرما كابوتشي مينيوپولي»؟ كانت ايرما مغنية في ملهى ليلى. ودخل فاروق هذا الملهى ومعه حاشية اعتادت السهر معه.. وحين دخل فاروق وكانت ايرما تقني، توقفت عن الغناء وعزفت بفهما السلام الملكي المصري. وكان لهذا المشهد الباليغ التأثير صدى في نفس فاروق الذي صفق لها بنفسه وبدعا حاشيته ان تصفق لها وجلس فاروق وهو سعيد، فقد كان تصرف ايرما معه مؤثرا وبدا يدمن الذهاب الى هذا الملهى، وذات ليلة طلبه فاروق من المتروديل ان يدعو ايرما للجنتوس مع الملك. وجاءت ايرما واقتبس لها الملك مكانا بجواره وبدأت حكايتها معه بدموع! ان سألها عن سبب بكائها فقالت ان قريبة عزيزة عليها ذهبت كسائحة الى مصر وماتت في اسوان ودفنت هناك وهي تحتفظ بكل الكروت الخاصة التي كانت ترسلها لها من اسوان. وضحك الملك ضحكات



## ماذا دار في أحدث مؤتمر علمي حول النفط؟

في مؤتمر معهد البترول في لندن

### ارتفاع أسعار النفط كان القوة الاقتصادية الأكثر فعالية في تغيير انماط الاستهلاك



النفط قوة اقتصادية

### دول منظمة التعاون والتنمية

### الاقتصادية ستعتمد على نفط الشرق الأوسط بحلول العام ٢٠٠٠

### وكالة الطاقة الدولية تشدد

### في موقفها المهادني للنفط

وقد اشارت السيدة ستيف الى ازدياد الاعتماد على امدادات النفط في الشرق الأوسط في نهاية القرن مما سيعبر عن نسبة اعتماد دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية على نفط الشرق الأوسط من حوالي ٥٠٪ حاليا الى ٧٠٪ تقريبا بحلول عام ٢٠٠٠. الا ان الشؤون بعدم الطمانينة ستتسلسل بازدياد القدرة الحالية على التخزين والتي وصلت الآن الى ٤٣ يوما من صافي الواردات و١٨٤ يوما من صافي الامدادات. وتؤثر زيادة معدلات النمو في الاقتصاديات دول المنطقة المذكورة، الا ان العلاقة تتغير بسرعة. وقد كان التعامل هو ١,٥٠ في الستينات كما هبط الى ٠,٨١ في السبعينات ويقتدر حاليا بـ ٧٧ وقد يهبط الى مستوى ادنى من ذلك وبسرعة اكبر اذا ما وضعت بين النظر والتصور السريع في التكنولوجيا واستخدام وسائل فعالة للاقتصاد في الطاقة في دول المنطقة المذكورة وهكذا وعلى الرغم من أن النموذج الاحصائي الحالي الذي اعتمدته وكالة الطاقة الدولية يتنبأ بزيادة في الانتاج الداخلي القومي خلال الربع الأخير من القرن الحالي تبلغ حوالي ٢٥٪، فإن نمو الطاقة لن يتجاوز ٢٥٪.

ويعني أن هناك اماكن استخدام كميات اكبر من النفط نتيجة لزيادة النشاط الاقتصادي وانتاج السلع والخدمات التي تكون بالقدرة الكبير ذاته التي شهدت في الماضي. كما ان وجود تنوع في مصادر الطاقة سيكون كما هو الآن في غير صالح النفط ولصالح المصادر المتجددة او البدائل المحلية مثل الفحم والخشب وحقوق الغاز المحلية او حتى غاز الفحم الذي تجري الآن إعادة تقييمه في العديد من الدول الغربية بالأمم.

ان آراء وكالة الطاقة بالنسبة للسياسة القصيرة الاجل المتعلقة ببيع الواردات في الولايات المتحدة هي واضحة في ادائها: الشديدة لاجراء المذكور. وقد كانت السيدة ستيف ايجابية في مقابلة لسياسة الحماية كوسيلة لضمان حصص في السوق للمنتجي النفط المحليين. وقد وافقها المحصور على ذلك، ان لم ير أي من الحاضرين أية فائدة من فرض القيود التجارية. وقد نظر إليها باحراج بعد ان تهدت بالقيود السياسية التي مارستها بعض الدول النفط في غرب الولايات المتحدة (المعروفون من اليمين «الأمريكيين»)، الا ان التكتل اللازمة لإعادة تشغيل آبار تكساس ستكون مرتفعة للغاية في ظل الأسعار الحالية كما انها ستحصل دون تحقيق مزيد من النمو في التجارة الدولية، وبالتالي في النمو الاقتصادي. وقد قالت السيدة ستيف: «أية زيادة مستدامة في تكاليف الطاقة لا تزيد مباشرة الذين ينتجونها بكملة منخفضة، لا يمكن أن تؤمن امدادات كافية في المستقبل».

وقد اقترحت السيدة ستيف بعض الوسائل لمعالجة الانحدار الحالي في مرحلة الانتاج في دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية بأنها جشعة للغاية. فلا بد من تخفيض الاناوتات ورسوم الترخيص لتشجيع استمرار عمليات التنقيب. ففي المملكة المتحدة تبلغ الضرائب المفروضة على النفط حوالي ٦٦٪ من التكلفة التي يدفعها المستهلك مقابل حوالي ٤٥٪ في عام ١٩٨٠. احصاءات صناعة النفط في بريطانيا، ان حفظ الطاقة واستخدامها بفعالية يمكن في المدى القصير ان يساعد على تخفيف عبء التكلفة هذه. ان الحكومات تقوم بامتصاص دم الصناعة والاستهلاك من أجل استخدام العائدات لغراض عامة. وهذا لا يخفض الطلب على النفط فقط بل يدعم بصورة غير مباشرة انواع الوقود التي لا تفرز عليها ضرائب باهظة.

ان المزارع التي تارها المعارضون لاحتلات الطاقة النووية على اثر حادثة شرنوبيل قد جرى تفكيدها عندما قالت السيدة ستيف ردا على سؤال بان قطاع محطات الطاقة النووية في أوروبا باستثناء فرنسا يغطي طاقة تبلغ ١٥٪ من كامل انتاج بحر الشمال النفطي. واضطراب في اسواق النفط لا يسمح لاية حكومة في التفكير في التحول السريع من الطاقة النووية لاستفادة من انخفاض مؤقت في أسعار النفط وان استمر لتسبب لبعض الوقت. وقد دعت وكالة

لقد تم تطوير تكنولوجيا استبدال الطاقة على نحو بحيث تقوم المرافق التي تستهلك مقادير كبيرة من الطاقة مثل محطات الطاقة الكهربائية وصهر المدن بالاستثمار في أنظمة تشغيل مزدوجة من أجل التحول الى مصادر وقود اخص عندما ترفع أسعار النفط الى حد يتجاوز أسعار الوقود الأخرى.

وعندما ارتفعت أسعار النفط في السبعينات، كانت مخزونات دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية لا تكفي الا لبضعة ايام. اما اليوم فان معظم هذه الدول «التي تعطي بالنامية حوالي ٨٠٪ من صادرات دول الوب» تحتفظ بمخزونات نفطية تكفي في المتوسط لمدة يومين.

وهكذا فان هذه الاحتياطات تكفي لجماعية زيادة مفاجئة في أسعار النفط تتجم عن أي نقص مؤقت من الصادرات النفطية ايا كان سببه.

وكالات الطاقة الدولية، على حد قول السيدة ستيف، لا تزال تعتقد بأن هبوط أسعار النفط كان مفيدا للدول المستهلكة كثيرا والتي ليس لديها موارد نفطية محلية، بل حتى أيضا لدول مثل المملكة المتحدة التي حققت اكتفاء ذاتيا فعليا. والوقود يمكن رؤيتها في الانخفاض في شكل:

- انخفاض مستويات النسخ.
- انخفاض تكلفة الطاقة بالنسبة للصناعات والمستهلكين.
- تحسن ميزان مدفوعات النفط بالنسبة لمعظم البلدان مع إعطاء زخم لا لوك الذين يمتنعون بفائض تجاري من النفط حاليا بحيث أصبحوا أكثر قدرة على المنافسة في توريد المصنوعات ويعود الفضل بذلك أيضا الى انخفاض أسعار حرق العملة بالنسبة للتعامل مع الخارج.
- استقلالية أكبر بالنسبة لامتدادات الطاقة غير المستقرة.
- انخفاض الحاجة الى الاموال لسد النقص في ميزان المدفوعات والذي نجم عن ارتفاع أسعار النفط في السبعينات.
- وإذا افترضنا استمرار أسعار النفط المنخفضة السائدة حاليا، تشير السيدة ستيف الى سيناريو النفط في التسعينات وهو عبارة عن زيادة متواضعة في إجمالي الطلب تقارب ٢٪، اذا وضعت في الاعتبار مستويات الانتاج الحالية بحدود ٧٠ مليون برميل في اليوم مما يعني زيادة سنوية في الطلب تبلغ حوالي ١,٤ مليون برميل يوميا. وفي ظل كثير من الفائض الحالي الذي يتراوح بين ٣-٥ ملايين برميل يوميا.

ويختلف الخبراء بالنسبة لامتكانات الاكتشافات الجديدة. ولا تزال هناك امكانيات ملموسة في الولايات المتحدة رغم انتشار شركات النفط المكثف داخل البلاد منذ مدة طويلة. ومن المحتمل وجود احتياطات هائلة قبالة الساحل في ولايتي كاليفورنيا ولويزيانا يمكن استخراجها عن طريق الوسائل المتطورة التي تستخدم حاليا في بحر الشمال. والبرازيل قد بدأت تهرأ الانتاج مرة أخرى من الابار التي حفرتها قبالة الشاطئ وانخفاض أسعار النفط. هو الماعق الوحيد الذي يمنع الحكومة المتنافسين القيام بأعمال تنقيب جديدة في الانحدار القاري بالرغم من ان الاكتشافات التي عثر عليها حتى الآن تؤمن تقريبا اكتفاء ذاتيا في نهاية العقد الحالي.

ان النمو المحتمل في الطلب على الطاقة الذي يقترضه النموذج الاحصائي لوكالة الطاقة الدولية، يمكن التشكيك فيه بعدمندم الدواحي، ان الافتراضات التي يطرحها حول الاستعاضة عن النفط بالغاز الطبيعي وزيادة فعالية المواصلات قد لا يجدي اذا ما وضعت في الحسبان الاستثمارات الضخمة التي تتطلبها عملية الاستعاضة. ان الاستثمارات التي ذهبت الى القطاع النفطي قد تجد مستقبلا مناسبة لها من المحتمل ان يستفيد من انخفاض أسعار النفط وستصبح المواد الكيميائية ووسائل النقل واعمال الانشاء وصناعة المداين ارفعن كليا مما يسمح بتوسيع عالمي لاسواقها. كما ان تأخير الاستثمار في القطاع النفطي سيؤدي الى تقليص القدرة على انتاج النفط مع مرور الزمن مما يستدزم حدوث ثورة في الاستثمارات النفطية في مطلع التسعينات او تكرار حصول النقص الحاد في الكميات المتوفرة في السوق.

### عرض وتحليل البروفسور هاري تشرشل

خبير الشؤون النفطية والاقتصادية بمركز الخليج للدراسات الاستراتيجية - لندن -

لقد اجزت وكالة الطاقة الدولية وفقا لاقوال السيدة هلفا دراسة حديثة حول سوق الطاقة في الدول الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية. وقد اعادت ايضا نموذجاً اقتصادياً شاملاً للتنبؤ باستهلاك النفط على المدى المتوسط لغاية عام ١٩٩١ وأخر لمدى الطويل حتى عام ٢٠٠٠. الا انها قد اشارت الى ان جميع تنبؤات الطاقة في الماضي كانت غير دقيقة الى حد مؤس من شأنه ان يساهم في مجال تقييم العلاقة بين العرض والطلب.

وقد ثبت بطلان بعض الادعاءات وهي:

- الافتراض الذي طالما تبناه اقتصاد الطاقة بصورة شاملة حول تقلص حجم الاسواق التدريجي وارتفاع أسعار الطاقة مما يشجع على زيادة الانتاج الى حده الأقصى.
- عوامل الاستبدال في قطاع النفط كانت ضئيلة وسيبقى مستهلكو النفط مستعدين لقبول النفط بأي ثمن.
- كمصدر ناخب، سيزد النفط دائما اسواليا على الدول المحتاجة للادوية من بين الدول المنتجة للنفط وسيتم المحافظة على احتياطي استراتيجي متزايد خلال فترات ازدياد العرض عن الحاجة في السوق.
- يمكن لوك ان تستمر في سياسة رفع الاسعار الى اقصى حد عبر التحكم في الكميات النفطية المصدرة للتصدير.

وتشير الابحاث الحالية الى ان عوامل الاستبدال كانت تعمل فعلها حقا مما قلل من اعتماد دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية والدول النامية على النفط المستورد.

والنفط المستخرج من المصادر المحلية قد اضاف خلال العقد الماضي حوالي ١٠ ملايين برميل يوميا الى العرض العالمي. كما ان حصة اوك من سوق الطاقة المتنامي قد هبطت من ٣٢ مليون برميل في عام ١٩٧٩ الى ١٧ مليون برميل في عام ١٩٨٥ وحتى الى ١٤ مليون برميل يوميا خلال اشهر صيف عام ١٩٨٦. وقد وصل الانتاج الفاض عن الحاجة الى ما بين ٧-١٠ ملايين برميل يوميا. وبالفعل هبط استهلاك الوقود مليون برميل يوميا في عام ١٩٨٥.

معظم التنبؤات الخاصة بالطاقة لم تقدر التنوع في مصادر الطاقة حق قدره، حيث استأثرت مصادر بديلة مثل الفحم والغاز والطاقة النووية بحصة اكبر من مجموعة مصادر الطاقة المختلفة في دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية.

وقد احتاج الاقتصاد في استهلاك وقود التدفئة والنقل الى عدة سنوات لتحقيق الا ان المزايا التي تم الحصول عليها من تحسين التكنولوجيا قد أتت ضارها في وقود السيارات وانظمة التدفئة الجماعية والطيران التي حققت جميعها توفيرات كبيرة وصلت في بعض الحالات الى ٣٠٪، دون الحاجة الى استثمار مبالغ اكبر من اللازم.

ان ارتفاع أسعار النفط ذاتها قد كان القوة الاقتصادية الأكثر فعالية في تغيير انماط الاستهلاك في الدول الأقل تطورا حيث توفرت التكنولوجيا واشتت فعاليتها. وقد قلصت اعتمادها على الوقود الرخيص المستورد من الخارج واستعاضت عنه بالخشب وغيره من المصادر القابلة للاستمرار. وحيث تبين بان هذا الامر كان صعب المآل، لجأت الى استخدام الدراجات وعربات التران مخططة بذلك الصناعات التي تعتمد على النفط.

لقد تم تطوير تكنولوجيا استبدال الطاقة على نحو بحيث تقوم المرافق التي تستهلك مقادير كبيرة من الطاقة مثل محطات الطاقة الكهربائية وصهر المدن بالاستثمار في أنظمة تشغيل مزدوجة من أجل التحول الى مصادر وقود اخص عندما ترفع أسعار النفط الى حد يتجاوز أسعار الوقود الأخرى.

وعندما ارتفعت أسعار النفط في السبعينات، كانت مخزونات دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية لا تكفي الا لبضعة ايام. اما اليوم فان معظم هذه الدول «التي تعطي بالنامية حوالي ٨٠٪ من صادرات دول الوب» تحتفظ بمخزونات نفطية تكفي في المتوسط لمدة يومين.

وهكذا فان هذه الاحتياطات تكفي لجماعية زيادة مفاجئة في أسعار النفط تتجم عن أي نقص مؤقت من الصادرات النفطية ايا كان سببه.

وكالات الطاقة الدولية، على حد قول السيدة ستيف، لا تزال تعتقد بأن هبوط أسعار النفط كان مفيدا للدول المستهلكة كثيرا والتي ليس لديها موارد نفطية محلية، بل حتى أيضا لدول مثل المملكة المتحدة التي حققت اكتفاء ذاتيا فعليا. والوقود يمكن رؤيتها في الانخفاض في شكل:

- انخفاض مستويات النسخ.
- انخفاض تكلفة الطاقة بالنسبة للصناعات والمستهلكين.
- تحسن ميزان مدفوعات النفط بالنسبة لمعظم البلدان مع إعطاء زخم لا لوك الذين يمتنعون بفائض تجاري من النفط حاليا بحيث أصبحوا أكثر قدرة على المنافسة في توريد المصنوعات ويعود الفضل بذلك أيضا الى انخفاض أسعار حرق العملة بالنسبة للتعامل مع الخارج.
- استقلالية أكبر بالنسبة لامتدادات الطاقة غير المستقرة.
- انخفاض الحاجة الى الاموال لسد النقص في ميزان المدفوعات والذي نجم عن ارتفاع أسعار النفط في السبعينات.
- وإذا افترضنا استمرار أسعار النفط المنخفضة السائدة حاليا، تشير السيدة ستيف الى سيناريو النفط في التسعينات وهو عبارة عن زيادة متواضعة في إجمالي الطلب تقارب ٢٪، اذا وضعت في الاعتبار مستويات الانتاج الحالية بحدود ٧٠ مليون برميل في اليوم مما يعني زيادة سنوية في الطلب تبلغ حوالي ١,٤ مليون برميل يوميا. وفي ظل كثير من الفائض الحالي الذي يتراوح بين ٣-٥ ملايين برميل يوميا.

ويختلف الخبراء بالنسبة لامتكانات الاكتشافات الجديدة. ولا تزال هناك امكانيات ملموسة في الولايات المتحدة رغم انتشار شركات النفط المكثف داخل البلاد منذ مدة طويلة. ومن المحتمل وجود احتياطات هائلة قبالة الساحل في ولايتي كاليفورنيا ولويزيانا يمكن استخراجها عن طريق الوسائل المتطورة التي تستخدم حاليا في بحر الشمال. والبرازيل قد بدأت تهرأ الانتاج مرة أخرى من الابار التي حفرتها قبالة الشاطئ وانخفاض أسعار النفط. هو الماعق الوحيد الذي يمنع الحكومة المتنافسين القيام بأعمال تنقيب جديدة في الانحدار القاري بالرغم من ان الاكتشافات التي عثر عليها حتى الآن تؤمن تقريبا اكتفاء ذاتيا في نهاية العقد الحالي.

ان النمو المحتمل في الطلب على الطاقة الذي يقترضه النموذج الاحصائي لوكالة الطاقة الدولية، يمكن التشكيك فيه بعدمندم الدواحي، ان الافتراضات التي يطرحها حول الاستعاضة عن النفط بالغاز الطبيعي وزيادة فعالية المواصلات قد لا يجدي اذا ما وضعت في الحسبان الاستثمارات الضخمة التي تتطلبها عملية الاستعاضة. ان الاستثمارات التي ذهبت الى القطاع النفطي قد تجد مستقبلا مناسبة لها من المحتمل ان يستفيد من انخفاض أسعار النفط وستصبح المواد الكيميائية ووسائل النقل واعمال الانشاء وصناعة المداين ارفعن كليا مما يسمح بتوسيع عالمي لاسواقها. كما ان تأخير الاستثمار في القطاع النفطي سيؤدي الى تقليص القدرة على انتاج النفط مع مرور الزمن مما يستدزم حدوث ثورة في الاستثمارات النفطية في مطلع التسعينات او تكرار حصول النقص الحاد في الكميات المتوفرة في السوق.



السيدة نورا وجانبه مصطفى النحاس

### سيدة نورا حضرت العشاء الأخير مع فاروق، ثم هربت!

### فاروق يحرم ابنته فادية من

### الميراث لأنها تزوجت ميجيا روسيا!



بنات الملك فاروق

هسترية تدل على سعادته بان ايرما يربطها شيء ما بمصر وبمدينة اسوان. وشرب فاروق في نفس نخب اسوان. وخرجت ايرما مع فاروق في نفس الليلة وسهرا حتى الصباح، واصبحا صديقين لا يفارق احدهما الآخر. وطلب منها ان تترك العمل في المهني فقالت له ان والدها سائق تاكسي وهي تتكسب من هذا العمل في المهني فقال لها فاروق: ساعوضك!!! ومع ذلك تعترف ايرما ان فاروق كان بخيلا. وتقول ايرما في مذكراتها عن فاروق «الملك الذي كان ملكا» معلومات غريبة مثيرة تقول: في بعض الاحيان كان فاروق يكتب كلما تذكر حكاية طرده من مصر فكان اصدقاؤه يسلمونه بطريقة تفرحه وتزيل حزنه. كانوا يقرحون عليه ان يعين واحدا منهم رئيس وزراء، ثم يؤلف هذا الشخص وزارة.. ويجلس فاروق ويتكلم بينهم ويلقي بتوجيهاته الملكية السامية وكأنه ملك يجلس فوق عرشه!!! كانت هذه اللعبة تسعد فاروق للغاية وكثيرا ما كنت استمع في سري ولا أستطيع ان اواجهه بسذاجة ما يفعل..

وتقول ايرما: كان يلذ له ان يحاط بعدد من النساء الجميلات المزيكات وريبات القصور ويحرص على ان تتلفظ لهن معه الصور وكان يفرح عندما تنشر صورة له من هذا القبيل. وكان يغضب عندما لا اغار عليه. هذه النقطة كانت تثيره بشكل غريب. فلم اكن احب فاروق حبا

### ايرما كابوتسي: فاروق كان بخيلا

وقالت له: يغاز او لا يغاز، ليست هذه هي المشكلة.

اني احبك وهذا يكفي، ولا يجب ان تثور بهذه السخافات. انه رجل وحيد ولكنه ملك وانت تعلم اني لا استفيد منه شيئا فهو يعامل النقود كعزيز يغازه ويودعه يمارش جنازتي. وفي بعض الاحيان يستدين مني، فلا تغضب من ملاحقته لي.. المهم ان تكون مدركا لعق عواطفك لك.. يا مولود..!!

واستراح المغني الشاب لهذا التفسير. وكشفت ايرما ان الملك في تلك الليلة التي اعتذرت فيها عن حضور عشاءه في مطعم «ايل دي فرانس» شمال روما في شارع فياكسيا، كانت ترافقه سيدة شقراء رفض البوليس الايطالي ذكر اسمها واظن انها من الطبقة الايطالية البرجوازية. وقد حرصت السلطات الايطالية على اسمها ان انها بمجرد ان اراح فاروق رأسه على كتفها تم استدعته على الفوريل الكبير ووجدت لونه يتغير وساد الهرج والمرج واسرع من يستدعي الاسعاف، الملمت حقيقتها الصغيرة الغالية المرصعة بالماس ثم هربت، خشية ان ياتي اسمها في التحقيقات. غير ان البوليس الايطالي استدعها عندما سرى خبر وجودها بجواره واستجوبها وقالت انها لم تزه سوى مرتين، مرة ليلية رأس السنة، وتلك الليلة لاحظت انه ياكل بنهم شديد وانفاسه ثقيلة ويتكلم بشيء من الصعوبة ويشرب الشمبانيا ويحاول الضحك فلا يقدر وانها شعرت ان وجودها كان لمجرد شعوره ان امرأة جميلة غنية تكفي بجلالته لا اكثر، ان انها لم تتبادل معه الحديث الا بضع دقائق. وربما اغضبها منه طريقتة في الكلام، فقد كان يتكلم معها دون ان ينظر اليها او يلتفت لها وبعد قليل جرى ما جرى، وندمت على حضورها! وقد افترجت عنها السلطات الايطالية ورفضت ان تزج باسمها في الصحف.

وتقول ايرما كابوتسي ان البوليس الايطالي استدعها وسألها عن فاروق فقالت: انه كان صديقا لها، ولم يتعد الامر هذه الصداقة وكانت تركب سيارته ليوصلها او يلتقطها من بيتها. وقالت انها لم تحضر هذا العشاء بسبب ظروف خاصة وانها اعتذرت له في نفس الصباح وتذكر انه الح عليها ان تأتي. فقالت له: الأيام قادمة. فلعق فاروق وقال «الأيام.. ذاهبة يا ايرما!!» و...ذهب فاروق!

عاطفيا ولكني كنت اشفق عليه من وحدته. وكان حبيبي الحقيقي هو «مولو» وهو مغن ايطالي ناشئ، يعجبني صوته ورجولته. وقد كنت اخشى غدر فاروق لو عصيت اوامرهم. ففي نفس اللحظة التي وصل فيها فاروق من مصر ولجا الى روما كملك مخلوع عرضت عليه «المافيا» ان تتولى حراسته لقاء مبلغ شهري من المال ووافق فاروق فقد كان يشعر ان الثوار المصريين الذين خلعوه من العرش قد بطاردونه ويقتلون في أي لحظة ولذلك كنت اخاف ان يكلف المافيا بقتلي او قتل حبيبي «مولو» الذي اخاف عليه من النسيم!!

وقالت ايرما «ان فاروق كان يتحسس لمقابلة المصريين القاصدين من مصر وكان يطلب منهم ان يتحدثوا باللغة الانجليزية امامي حتى لا اشعر اني معزولة اذا تحدثوا باللغة العربية. وكانوا يناقشونه بشدة او يمعني آخر كانوا يشعرون ان نوعا معيناً من الحكايات يسدده، كان هؤلاء يقولون ان الثوار في مصر يتصارعون على السلطة وان الناس العاديين يتدنون ويتحسرون على ايام فاروق.. فكان يضحك فاروق ضحكات هستيرية اشبه بالصراخ والقولبة ان فاروق بعد سنوات لم يعد يهجم ان يعرف شيئا عن مصر.. واظن انه يشك تماما من عودته الى مصر تحت أي ظرف، وادرك انه لا محالة سوف يموت بعيدا عن مصر.. وقالت ايرما: لقد كان زواج ابنته فادية من الشاب المسيحي الروسي كارثة له.. وكان يردد: كيف تتزوج المسلمة من شاب مسيحي وروسي وكان فاروق متبر للشفقة عن التناقض الواضح في شخصيته... الدفاع المستميت عن الدين لحد حرام ابنته من الميراث، ثم سلوكه العام والاعتبارات!

وكشفت ايرما عن سر لم يعلن في حينه وهي انها لم تحضر هذا العشاء الذي رجع بعده بساعات ومات. وقالت انها ذهبت في هذه الليلة الى بيت صديقتها المغني «مولو» فقد اخبرتها والدته في الصباح انه مريض ودرجة حرارته تقترب من الاربعين واحسنت ايرما انه مصاب بالحمى. فقررت ان تتدبر لفاروق في هذه الليلة عن الحضور. غضب فاروق وارسل واحدا من اتباعه ليلتبع ايرما وينقل له تحركاتها. وتقول ايرما انها واجهت هذا الحارس بقصة مختلفة عن اصابة والدها بالشلل، فرق لحالها و..تركها، المذهيت لزيارة مولو في بيته.. القريب من احد صديقك الملك السمين كما كان يطلق عليه.. فقالت له: لقد اخذت قصة للحارس الذي تبنيته وهو مكلف بمراقبتي، فثار مولو وقال لها: ايرما، هو يغاز عليك هذا الملك السمين؟» واثارت ايرما

### الحلقة التالية الجمعة المقبل

ابن سبأ

يتبع غدا



## والدعوة عامة









● أفراد من الاسطول الفرنسي ينتظرون الى لوحة المغادرة في محطة سكة حديد سانت لازار في باريس، مع انتهاء عطلةهم بمناسبة عيد الميلاد. ويحارة الاسطول ينتظرون



● فرنسيون بجانب إحدى الحافلات التي تنقل الناس الى أعمالهم، في محطة «نورد» بباريس المزدحمة نظرا لاضراب عمال السكك الحديدية. ازدحام على الباصات

## الفارقة



● التقطت هذه الصورة من تلفزيون ايسلندا للناقلة البريطانية سبيتا التي غرقت قبالة الساحل الشرقي في ايسلندا يوم ٢٦ ديسمبر الحالي، توفي في الحادث ١٢ شخصا من طاقمها من بينهم ستة بريطانيين.

## مشبوهان في باريس



● في باريس أقت الشرطة القبض على ثلاثة من الرعايا الايطاليين مشتببه بهم يوم ٢٦ ديسمبر، من المتوكل رحيلهم ويبدو في الصورة اثنان من المعتقلين الثلاثة.

## نعمش شقيقة ماركوس



● دكتور باسيفيكو ماركوس شقيق رئيس الفلبين السابق فرديناند ماركوس يحمل نعمة شقيقته اليزابيث ماركوس الى متواها الاخير التي توفيت أمس عن ٩٥ عاما.

الصور من وكالة رويتر

## من حقوق الانسان للوفاة بالسرطان



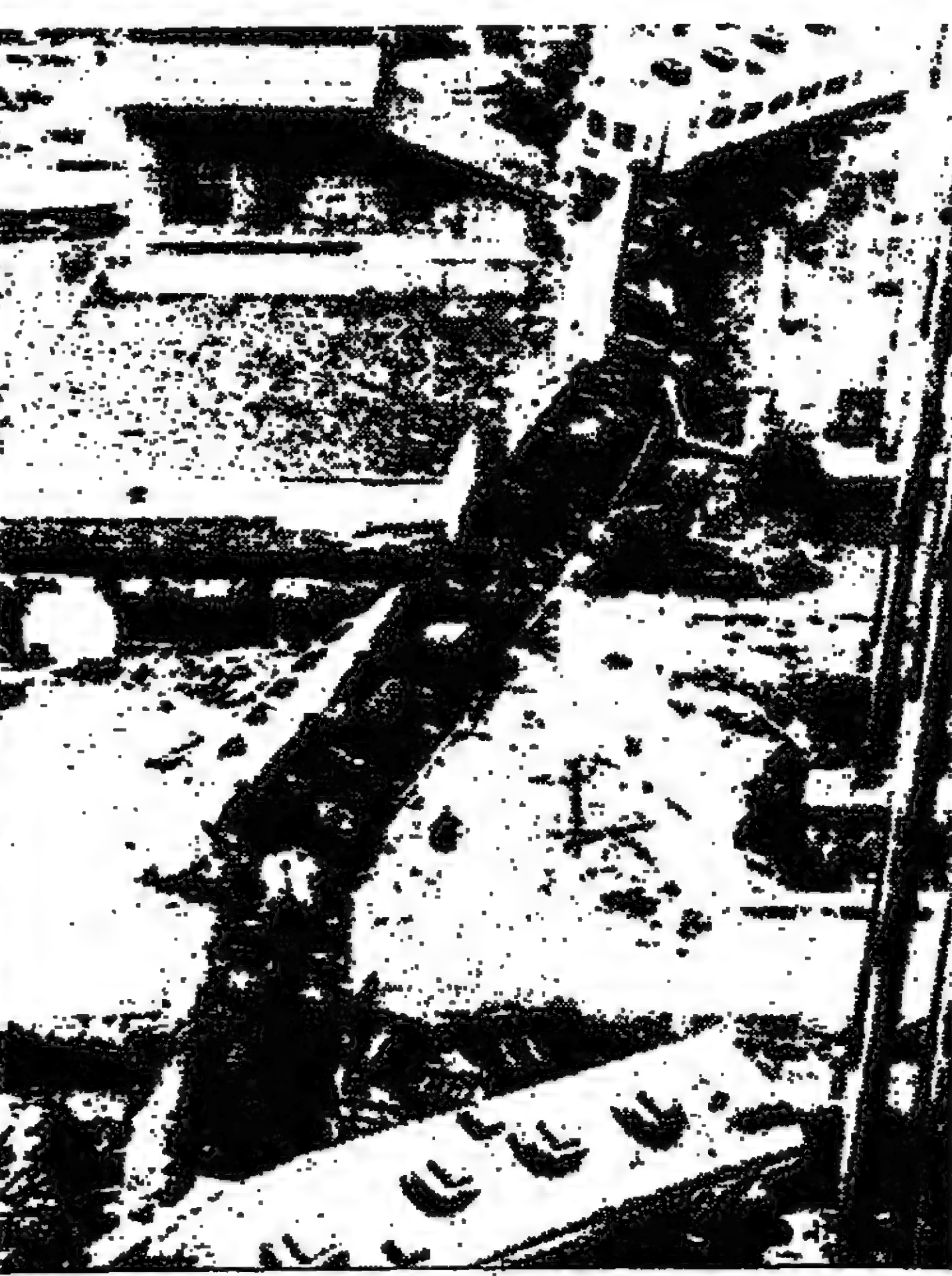
● لقي أمس نائب رئيس الوفد الأمريكي السابق في الأمم المتحدة البرت شيلر حتفه بداء السرطان عن ٧٠ عاما. ويذكر أن شيلر كان قد شارك في اعداد مذكرة حقوق الانسان والتي صدرت عن مؤتمر هلسنكي عام ١٩٧٥.

## ضحية القطار



● جثة هاريكو اوزاكي أحد ضحايا القطار الياباني الذي سقط أمس بالقرب من أحد مصانع الاسماك عند وصولها المستشفى.

## والقطار المنكوب



● بعض عربات القطار الذي تحطم أمس بالقرب من مدينة توتاري اليابانية بعد سقوطه من جسر يبلغ ارتفاعه ٤١ مترا وراح ضحيته ٥ قتلى.

## انفجار المانيا... وما زال التحقيق مستمرا



● يتفحص محققو الغاز الذي ما زال مشتعل على اثر الانفجار الذي وقع في أحد قناتق المانيا الغربية والذي أسفر عن مقتل سبعة اشخاص واصابة ١٢ آخرين.

## جريح



● عمال الإنقاذ في الصليب الأحمر ينقلون فتاة مجهولة الهوية، اصببت من جراء الانفجار.

## أخماد الحريق



● رجال الاطفاء يخمدون النيران التي نجمت عن حادث (١) انفجار.



# الرياضة

## موقف الفحيحيل خرج بعد تعادله مع السالمية ١/١ في مباراة متكافئة



أصبح الفحيحيل في موقف خرج بعد تعادله مع السالمية ١/١ في مباراة متكافئة. كانت المباراة مثيرة للاهتمام من حيث اللعب، مع كلا الفريقين يظهران مهارات عالية في الدفاع والهجوم. انتهى اللقاء بالتعادل، مما يعني أن الفحيحيل سيواجه تحدياً كبيراً في المباراة القادمة.

**الهدف للملح للفحيحيل**  
 الفريق وبنل حمد حربي مجهودا كبيرا في خط الهجوم حيث شاكس مدافعي السالمية، أما السالمية فلعب ببطء في هذا الشوط الأول بعد أن لمست الكرة يد عبدالسلام حمود. هدف الفحيحيل للفحيحيل: سجله أمير سراج من ضربة جزاء بعد أن عرقل حبيب جمعة حمد حربي مهاجم الفحيحيل داخل منطقة الجزاء فسد سراج الكرة داخل المرمى في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني.

**الهدف للملح للفحيحيل**  
 الفريق وبنل حمد حربي مجهودا كبيرا في خط الهجوم حيث شاكس مدافعي السالمية، أما السالمية فلعب ببطء في هذا الشوط الأول بعد أن لمست الكرة يد عبدالسلام حمود. هدف الفحيحيل للفحيحيل: سجله أمير سراج من ضربة جزاء بعد أن عرقل حبيب جمعة حمد حربي مهاجم الفحيحيل داخل منطقة الجزاء فسد سراج الكرة داخل المرمى في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني.

## خيطن يحدد المفاجأة ويفوز على الجهمراء ٢/٢ بكرة القدم

تمكن فريق خيطن من تحقيق مفاجأة الفوز على فريق الجهمراء ٢/٢ بعد أن انتهى الشوط الأول بالتعادل ١/١. وقد أدار اللقاء الحكم داود محمد وساعده خليل إبراهيم وفارس البذالي، وأثنى الحكم عبد العزيز أحمد من خيطن.

**الهدف للملح للفحيحيل**  
 الفريق وبنل حمد حربي مجهودا كبيرا في خط الهجوم حيث شاكس مدافعي السالمية، أما السالمية فلعب ببطء في هذا الشوط الأول بعد أن لمست الكرة يد عبدالسلام حمود. هدف الفحيحيل للفحيحيل: سجله أمير سراج من ضربة جزاء بعد أن عرقل حبيب جمعة حمد حربي مهاجم الفحيحيل داخل منطقة الجزاء فسد سراج الكرة داخل المرمى في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني.

## دوري الوزارات لكرة القدم ينطلق ٧ فبراير المقبل

عقدت اللجنة الفنية لدوري الوزارات والمؤسسات الحكومية الخامسة عشر لكرة القدم اجتماعاً صباح اليوم الأربعاء في مقر الإدارة العامة للرياضة بوزارة الداخلية في تمام الساعة العاشرة صباحاً بحضور جميع رؤساء اللجان الفنية، حيث تم مناقشة كافة التفاصيل المتعلقة بالدوري. وقد تم الاتفاق على أن ينطلق الدوري في ٧ فبراير المقبل.

عقدت اللجنة الفنية لدوري الوزارات والمؤسسات الحكومية الخامسة عشر لكرة القدم اجتماعاً صباح اليوم الأربعاء في مقر الإدارة العامة للرياضة بوزارة الداخلية في تمام الساعة العاشرة صباحاً بحضور جميع رؤساء اللجان الفنية، حيث تم مناقشة كافة التفاصيل المتعلقة بالدوري. وقد تم الاتفاق على أن ينطلق الدوري في ٧ فبراير المقبل.

## فوز الجيش الملكي على خريكة ١/١ صفر في دوري المغرب

فاز فريق الجيش الملكي على فريق خريكة ١/١ صفر في مباراة دوري المغرب. كانت المباراة مثيرة للاهتمام من حيث اللعب، مع كلا الفريقين يظهران مهارات عالية في الدفاع والهجوم. انتهى اللقاء بفوز الجيش الملكي، مما يعني أن الفريق سيواجه تحدياً كبيراً في المباراة القادمة.

فاز فريق الجيش الملكي على فريق خريكة ١/١ صفر في مباراة دوري المغرب. كانت المباراة مثيرة للاهتمام من حيث اللعب، مع كلا الفريقين يظهران مهارات عالية في الدفاع والهجوم. انتهى اللقاء بفوز الجيش الملكي، مما يعني أن الفريق سيواجه تحدياً كبيراً في المباراة القادمة.

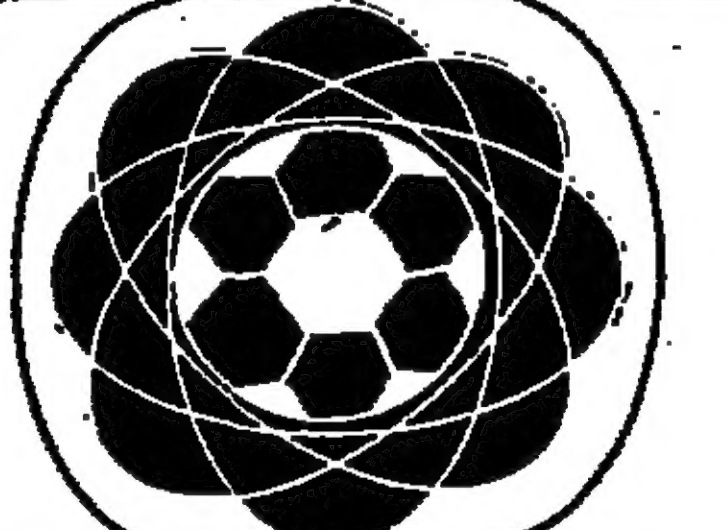
## تدعيم التعاون الرياضي بين مصر والبحرين

فازت الجامعة اسن الدكتور عبدالحمد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للرياضة والرياضة المصري بعد زيارة قصيرة للبحرين. خلال الزيارة، تم عقد اجتماعات مع المسؤولين البحرينيين لمناقشة التعاون الرياضي بين البلدين. وقد تم الاتفاق على أن ينطلق التعاون في ٧ فبراير المقبل.

فازت الجامعة اسن الدكتور عبدالحمد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للرياضة والرياضة المصري بعد زيارة قصيرة للبحرين. خلال الزيارة، تم عقد اجتماعات مع المسؤولين البحرينيين لمناقشة التعاون الرياضي بين البلدين. وقد تم الاتفاق على أن ينطلق التعاون في ٧ فبراير المقبل.

آخر موعد للتسجيل كوروناش المشتركين ٨٧/١٢/٢١

## مسابقة الرأي العام للدوري العام لكرة القدم



سيارة كورونا موديل 1987 مقدمة من: تويوتا... مؤسسة محمد ناصر السايروا ولاده،

**تلفزيون شارب**  
 مقدمة من شركة الأجهزة الفنية المحبوبة SHARP  
 تليفزيون شارب  
 مقدمة من شركة الأجهزة الفنية المحبوبة SHARP

**تذكرة طائرة كويت - دج - عمان**  
 زهابا وابا با مقدمة من بروجي لوطيران على طيران الامارات  
 كويت - دج - عمان  
 زهابا وابا با مقدمة من بروجي لوطيران على طيران الامارات

**المعهد الوطني**  
 يقدم بـ ٤٢٠ دينار  
 دورة لرجال بيئات تجلدي  
 دورة لرجال بيئات تجلدي

**فديو سوني**  
 مقدم من شركة مخزن التجهيزات SONY SL-P300  
 فديو سوني  
 مقدم من شركة مخزن التجهيزات SONY SL-P300

**غسالة جيلسون**  
 حوضين مقدمة من شركة ميسون لبحر  
 غسالة جيلسون  
 حوضين مقدمة من شركة ميسون لبحر

**عائلة انديسيت**  
 كاملة للطنج مع عصابة جزر وشواكه  
 عائلة انديسيت  
 كاملة للطنج مع عصابة جزر وشواكه

**دعوة على العشاء لثلاثة اشخاص**  
 في فندق شيراتون الكويت  
 دعوة على العشاء لثلاثة اشخاص  
 في فندق شيراتون الكويت

**ساعة فافرلوبا**  
 مقدمة من مؤسسة محمد عبد الله شراب  
 ساعة فافرلوبا  
 مقدمة من مؤسسة محمد عبد الله شراب

**آلة موسيقية**  
 ٨٠ دينار  
 آلة موسيقية  
 ٨٠ دينار

**شركة النظارات حسن**  
 ٢٤٤٥٨٩٩  
 شركة النظارات حسن  
 ٢٤٤٥٨٩٩

**موسيقى**  
 ٨٠ دينار  
 موسيقى  
 ٨٠ دينار

**شركة النظارات حسن**  
 ٢٤٤٥٨٩٩  
 شركة النظارات حسن  
 ٢٤٤٥٨٩٩







# الرياضة

## في حفل تكريم ابطال الخليج لكرة السلة

### الشيخ احمد الحمود : حوادث الشغب ما هي الا حالات مفتعلة من المندسين



رؤساء الادوية والاتحادات ويظهر يوسف بن

### علينا ان نعمل يسدا واحدة للمصلحة العامة .. ونظهر الرياضة من «ثلة» الدخلاء



الشيخ احمد الحمود

القاهرة - عبدالفضل طه  
يؤرخ التاريخ لفرق فريقي مصر واليمن في نهائي بطولة كأس الخليج لكرة السلة، التي أقيمت في الكويت، في شهر كانون الثاني من عام ١٩٩٤. وقد شهدت المباراة أحداثاً غير مسبوقة، حيث تدخلت قوات الأمن لفض الشغب بين اللاعبين والجمهور. وقد اتهم بعض المندسين هذه الحوادث بكونها «ثلة» مفتعلة من أجل إثارة الفوضى.

### بطل أوروبا.. يلعب امام المنتخب المصري بالقاهرة

### فريق الزمالك لكرة القدم يلعب في الدار البيضاء



منتخب مصر لكرة القدم

القاهرة - عبدالفضل طه  
يؤرخ التاريخ لفرق فريقي مصر واليمن في نهائي بطولة كأس الخليج لكرة السلة، التي أقيمت في الكويت، في شهر كانون الثاني من عام ١٩٩٤. وقد شهدت المباراة أحداثاً غير مسبوقة، حيث تدخلت قوات الأمن لفض الشغب بين اللاعبين والجمهور. وقد اتهم بعض المندسين هذه الحوادث بكونها «ثلة» مفتعلة من أجل إثارة الفوضى.

القاهرة - عبدالفضل طه  
يؤرخ التاريخ لفرق فريقي مصر واليمن في نهائي بطولة كأس الخليج لكرة السلة، التي أقيمت في الكويت، في شهر كانون الثاني من عام ١٩٩٤. وقد شهدت المباراة أحداثاً غير مسبوقة، حيث تدخلت قوات الأمن لفض الشغب بين اللاعبين والجمهور. وقد اتهم بعض المندسين هذه الحوادث بكونها «ثلة» مفتعلة من أجل إثارة الفوضى.

### نتائج البطولة العربية للشطرنج

القاهرة - عبدالفضل طه  
يؤرخ التاريخ لفرق فريقي مصر واليمن في نهائي بطولة كأس الخليج لكرة السلة، التي أقيمت في الكويت، في شهر كانون الثاني من عام ١٩٩٤. وقد شهدت المباراة أحداثاً غير مسبوقة، حيث تدخلت قوات الأمن لفض الشغب بين اللاعبين والجمهور. وقد اتهم بعض المندسين هذه الحوادث بكونها «ثلة» مفتعلة من أجل إثارة الفوضى.

### ٨٨ مليون دولار عائدات كأس العالم

القاهرة - عبدالفضل طه  
يؤرخ التاريخ لفرق فريقي مصر واليمن في نهائي بطولة كأس الخليج لكرة السلة، التي أقيمت في الكويت، في شهر كانون الثاني من عام ١٩٩٤. وقد شهدت المباراة أحداثاً غير مسبوقة، حيث تدخلت قوات الأمن لفض الشغب بين اللاعبين والجمهور. وقد اتهم بعض المندسين هذه الحوادث بكونها «ثلة» مفتعلة من أجل إثارة الفوضى.

القاهرة - عبدالفضل طه  
يؤرخ التاريخ لفرق فريقي مصر واليمن في نهائي بطولة كأس الخليج لكرة السلة، التي أقيمت في الكويت، في شهر كانون الثاني من عام ١٩٩٤. وقد شهدت المباراة أحداثاً غير مسبوقة، حيث تدخلت قوات الأمن لفض الشغب بين اللاعبين والجمهور. وقد اتهم بعض المندسين هذه الحوادث بكونها «ثلة» مفتعلة من أجل إثارة الفوضى.

### اعتذار عبدالله الغريب عن التحكيم

القاهرة - عبدالفضل طه  
يؤرخ التاريخ لفرق فريقي مصر واليمن في نهائي بطولة كأس الخليج لكرة السلة، التي أقيمت في الكويت، في شهر كانون الثاني من عام ١٩٩٤. وقد شهدت المباراة أحداثاً غير مسبوقة، حيث تدخلت قوات الأمن لفض الشغب بين اللاعبين والجمهور. وقد اتهم بعض المندسين هذه الحوادث بكونها «ثلة» مفتعلة من أجل إثارة الفوضى.

### فوز الحسين على عمان في دوري الاردن

القاهرة - عبدالفضل طه  
يؤرخ التاريخ لفرق فريقي مصر واليمن في نهائي بطولة كأس الخليج لكرة السلة، التي أقيمت في الكويت، في شهر كانون الثاني من عام ١٩٩٤. وقد شهدت المباراة أحداثاً غير مسبوقة، حيث تدخلت قوات الأمن لفض الشغب بين اللاعبين والجمهور. وقد اتهم بعض المندسين هذه الحوادث بكونها «ثلة» مفتعلة من أجل إثارة الفوضى.

### منتخب مصر يفوز ببطولة الصداقة الدولية لكرة القدم

القاهرة - عبدالفضل طه  
يؤرخ التاريخ لفرق فريقي مصر واليمن في نهائي بطولة كأس الخليج لكرة السلة، التي أقيمت في الكويت، في شهر كانون الثاني من عام ١٩٩٤. وقد شهدت المباراة أحداثاً غير مسبوقة، حيث تدخلت قوات الأمن لفض الشغب بين اللاعبين والجمهور. وقد اتهم بعض المندسين هذه الحوادث بكونها «ثلة» مفتعلة من أجل إثارة الفوضى.

### الجزائر تصعد لنهائي كأس أفريقيا

القاهرة - عبدالفضل طه  
يؤرخ التاريخ لفرق فريقي مصر واليمن في نهائي بطولة كأس الخليج لكرة السلة، التي أقيمت في الكويت، في شهر كانون الثاني من عام ١٩٩٤. وقد شهدت المباراة أحداثاً غير مسبوقة، حيث تدخلت قوات الأمن لفض الشغب بين اللاعبين والجمهور. وقد اتهم بعض المندسين هذه الحوادث بكونها «ثلة» مفتعلة من أجل إثارة الفوضى.

# الرياضة

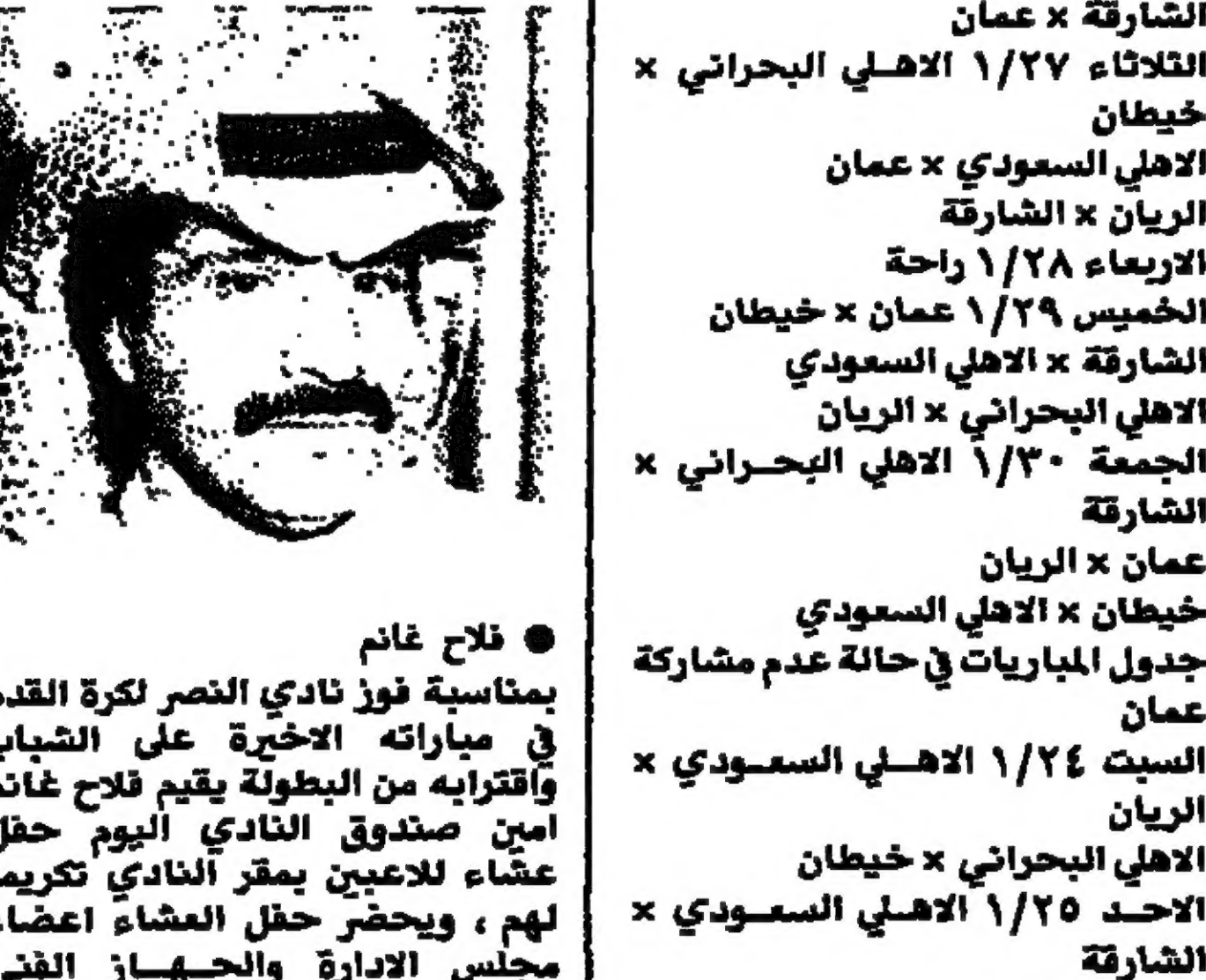
## قرعة مباريات ابطال الكؤوس السابعة لكرة اليد الافتتاح ٢٤ يناير .. وخيطان يلاقي الشارقة



فريق خيطان لكرة اليد المشارك بالبطولة

القاهرة - عبدالفضل طه  
يؤرخ التاريخ لفرق فريقي مصر واليمن في نهائي بطولة كأس الخليج لكرة السلة، التي أقيمت في الكويت، في شهر كانون الثاني من عام ١٩٩٤. وقد شهدت المباراة أحداثاً غير مسبوقة، حيث تدخلت قوات الأمن لفض الشغب بين اللاعبين والجمهور. وقد اتهم بعض المندسين هذه الحوادث بكونها «ثلة» مفتعلة من أجل إثارة الفوضى.

### حفل عشاء لفريق كرة القدم بالنصر



فلاح غانم

### هافيلانج: شغب الملاعب عدونا الاول



هافيلانج

القاهرة - عبدالفضل طه  
يؤرخ التاريخ لفرق فريقي مصر واليمن في نهائي بطولة كأس الخليج لكرة السلة، التي أقيمت في الكويت، في شهر كانون الثاني من عام ١٩٩٤. وقد شهدت المباراة أحداثاً غير مسبوقة، حيث تدخلت قوات الأمن لفض الشغب بين اللاعبين والجمهور. وقد اتهم بعض المندسين هذه الحوادث بكونها «ثلة» مفتعلة من أجل إثارة الفوضى.

### فوز استراليا ببطولة كأس ديفيز



بات كاش بعد الفوز

القاهرة - عبدالفضل طه  
يؤرخ التاريخ لفرق فريقي مصر واليمن في نهائي بطولة كأس الخليج لكرة السلة، التي أقيمت في الكويت، في شهر كانون الثاني من عام ١٩٩٤. وقد شهدت المباراة أحداثاً غير مسبوقة، حيث تدخلت قوات الأمن لفض الشغب بين اللاعبين والجمهور. وقد اتهم بعض المندسين هذه الحوادث بكونها «ثلة» مفتعلة من أجل إثارة الفوضى.



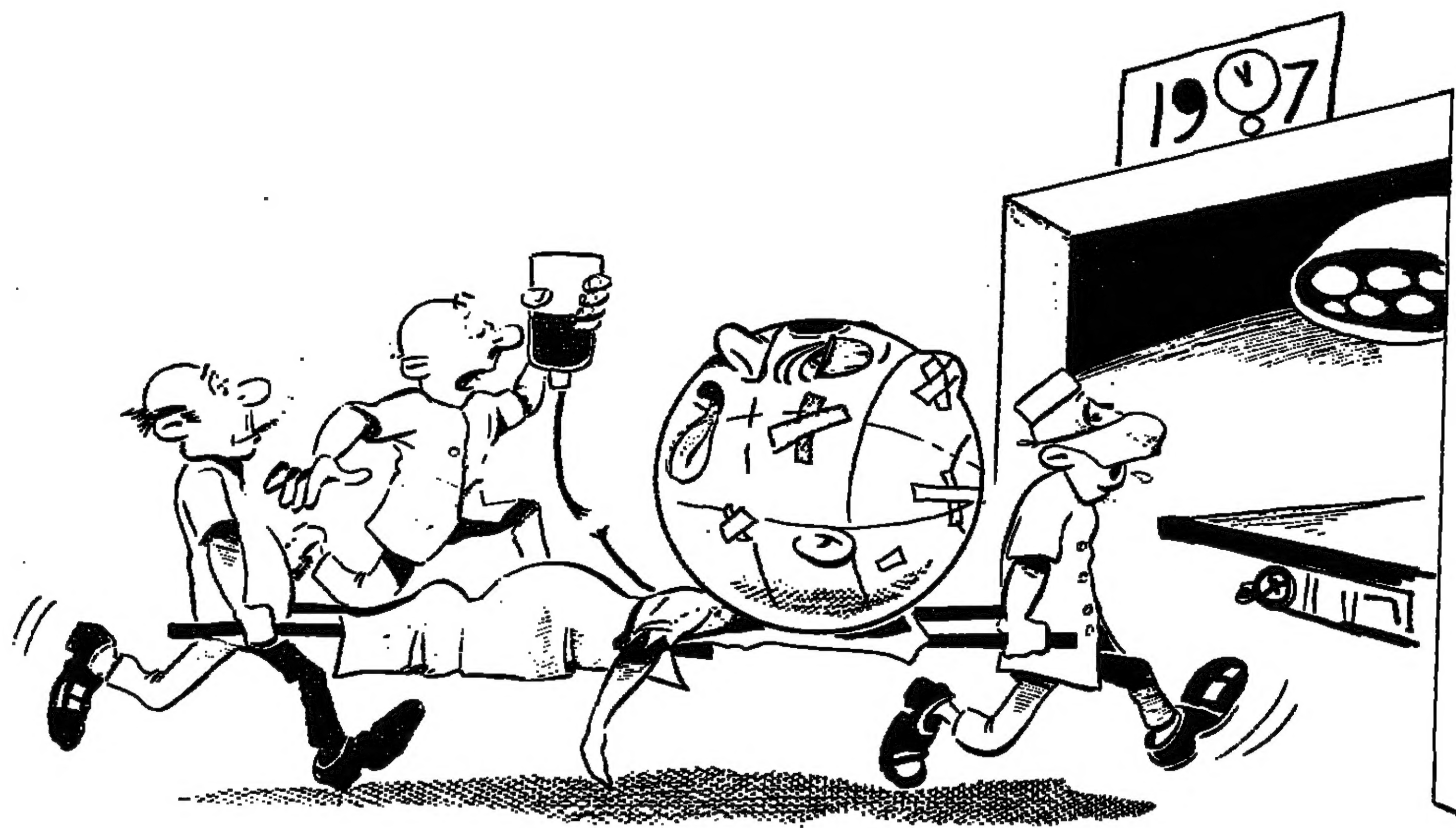
أغرب خبر

فتاة تظن الحياة ثم تعود اليها

اعلن الطبيب وفاة مريضته الصغيرة - ١٣ عاماً - بعد اصابتها بغيرية عميقة لمدة ثلاث ساعات وفجأة استيقظت الفتاة وهمت لوالديها : كنت في بلد رائج .. ثم فارت الحياة مرة أخرى بعد دقائق . وتعي الفتاة بآثارها في وقتها وقد اصابت بسران الحجرة منذ عامين وكانت تتالم بشدة منذ شهرين .. وصباح ٢٦ ديسمبر الحالي دخلت في غيبوبة عميقة وتوقفت قلبها عن النبض ولجأت فحنت عينيها وتعمرت على الطبيب وعلى والديها وقالت لهم : «جئت من مكان جميل جداً .. كنت في بلد رائج .. وأوضح الابن ابنته ظلت مستيقظة لمدة ربع ساعة او عشرين دقيقة وقالت اشعر بخس من ثم اغمضت عينيها وعابت في سبات عميق بعد ان فارقت الحياة . ووصف الطبيب هذه الحالة بأنها موت ظاهري اي ان القلب توقف ولكن المخ ظل يؤدي وظائفه .

تذائف جديدة لتحية  
الروفاء بالصينيين

سيستقبل رؤساء الدول والحكومات الذين سيزورون الصين اعتباراً من اول يناير من العام القادم بوضع جديد من التذائف التي تطلق للتحية تتميز بالرخامة وعلو الاصوات . ونسبت وكالة انباء الصين الجديدة الشينخوا الى مسؤول صيني قوله امس ان هذا النوع الجديد من التحية قد وافق عليه خبراء واساتذة فنيون متخصصون في مجالات المدفعية والذخيرة والطلاقات الصوتية . وأشار الخبراء الى ان القضية اخرى .



مدى

العام شاهين  
في غرفة الانعاش

بدأت العام شاهين ومصطفى فهمي بطول الفيلم التلفزيوني «الحب في غرفة الانعاش» قصة وسيناريو وحوار الكاتب الصحفي عاطف الفهمي وأخرج شفيق شامية . يشترك في البطولة سعاد نصر وفايزة كمال ومحمد رضا ومريم فخر الدين . ويصور الفيلم الذي يتم تصويره سينمائياً حول الظروف الحالية التي يوضع فيها الانسان في بدء حياته وبعد تخرجه من الجامعة والضغوط التي تجعله يضحي بالثقة التي تعلق بها من اجل البحث عما يبني به حياته .



سعاد نصر

شاهين

لاول مرة

يابانيون وسوفييت تعدوا عبر التلفزيون

اذا تسمى الاثنين انباء صحفية في طوكيو ان ستمائة من المواطنين اليابانيين والسوفييت قد تبادلوا وجهات النظر فيما بينهم خلال احاديث تلفزيونية استمرت نحو اربع ساعات حيث تم ربط طوكيو وموسكو وفالديوسوك عن طريق القمر الصناعي ليلة امس الاول . وتعد تلك المناقشة التي ستعقد عبر شبكة البث التلفزيوني في طوكيو في الخامس والعشرين من الشهر المقبل والتي تعد مشروعاً مشتركاً مع اللجنة السوفياتية الحكومية لشؤون التلفزيون والراديو تعد الاولى من نوعها في اليابان .

ساموراي في مترو طوكيو

ارتدى تارو هياشي مثلما يفعل في مثل هذا الوقت من كل عام كونه وسترته المصنوعة من الاسلاك المعدنية واخذ ربحه وسيفه وتسلل شخصيته الساموراي الذاهب الى المعركة ثم استقل مترو طوكيو . وفي نفس عربة المترو كان هناك ٤٦ شخصاً اخرين مسلحين على طريقة المحاربين اليابانيين القدامى ايان العصر الاقطاعي . اما تارو هياشي فهو رئيس مجلس ادارة احدى شركات النسيج في طوكيو وقد توجه الى معبد زن جويو العاصمة يتبعه موظفوه الذين تخفوا في صورة المحاربين القدامى لكي يحتفلوا كما يفعلون منذ ٣٤ عاماً بذكرى الساموراي الذين وهبوا حياتهم منذ قرابة ثلاثة قرون فداء لربهم . ويحتفل اليابانيون كل عام بذكرى هؤلاء الابطال الشجعان الذين يعتبرون رمزا للشرف والاخلاص والشجاعة .

خوفا من لفرق ثلاث السيارة وقائدها بلفجر

فقد سائق سيارة تركي ويعتقد بأنه لقي حتفه امس الاثنين بعد ان دفعت سيارته النقل عمداً الى البحر ومعها عشر سيارات اخرى من فوق مدينة رومانية تعرضت لازمة في البحر الاسود . وتكررت ابناء صحيفة امس ان السائق ويدعى احسان نالكران كان يحاول الاقاقة من دواو البحر الذي اصابه داخل كابية سيارته النقل امس الاول عندما امر قبطان السفينة المدعية بأزياس - ١ بدفع ست سيارات نقل تركية وخمس سيارات نقل رومانية من فوق ظهر السفينة الى البحر . وكان الهدف من هذا الامر هو انتقاد السفينة بعد ان توقف محركها وسط الامواج العالية على بعد خمسة وثلاثين ميلاً قبالة استانبول .



● طفل يتالم هو احد الضحايا التي سببها تصادم تل فريك، وقد تم نقله الى مستشفى مارسيل.



● القضيان الحديدية المتقوية من حادثة «تل فريك» غطت جوانب التادل في المنتجع الخاص بالترنج.



● عزت الملاي

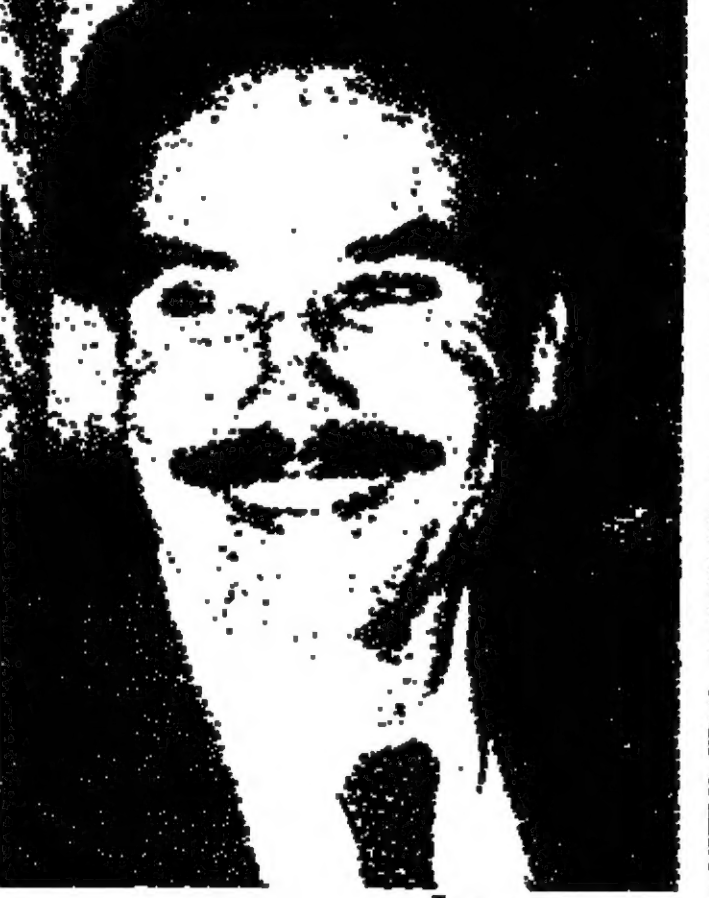
● في اسبانيا يقوم الباحث العلمي ليويسانو ساندن في اوقات الشتاء بمهاجمة العديد من الحيوانات التي تظهر خلال هذا الموسم، وفي نفس الوقت يقوم بمض الهواة باصطياد هذا النوع من الحيوانات ويقوم الباحث بدراسة هذا النوع من الحيوانات رغم انه مصاب بالحوادث في احدى عينيه والعمى في العين الاخرى الا انه يذهب للجامعة لمواصلة دراسته في مجال علم النظارات ليقيم بهذه المهمة ويحسن نظره ليمارس هوايته .

الاربعاء ٨٦/١٢/٣٠  
العدد ٨٢٩٤  
طبع من عدد اليوم ٨١٢٥٠  
بالاتفاق مع مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C

«الخيانة» يصور في  
بريطانيا وايطاليا ومصر



● نيز التريفي



● عزت الملاي

● اليوم . يطرح المخرج علي عبدالخالق ومعه بطلا احث افلامه «بشر الخيانة» وهما نور الشريف وعزت الملاي لتصوير المشاهد الخارجية للفيلم . «بشر الخيانة» كتيه واعده له السيناريو والحوار ابراهيم مسعود وهو يدور حول الجاسوسية عن قصة حقيقية من ملفات المخابرات العامة . الفيلم يصور في ٣ دول هي بريطانيا وايطاليا ثم مصر .

اعصار راجا يجتاح  
جزر فيديجي

اجتاح اعصار راجا صباح امس الاجزاء الشمالية الشرقية لجزر فيديجي بعد ان اجتاح في ليلة الجمعة السبت جزيرة فوتونا الفرنسية . وذكر متحد باسم اجهزة الانقاذ ان المعلومات الاولى تشير الى خسائر فادحة في الممتلكات الى جانب تدمير عدد من المساكن بيد ان الاعصار لم يسفر عن ضحايا . ويثير اعصار راجا الذي يجتاح عرض البحر امام سواحل فيديجي منذ اسبوع عواصف تبلغ سرعتها ٢٠٠ كم في الساعة وفقاً لما ذكرته اجهزة الارصاد الجوية في فيديجي، وقد اسفر عن مصرع شخص واصابة اثنين وعن اضرار مادية بالغة عند مروره بجزيرة فوتونا الواقعة على مسافة نحو خمسمائة كيلومتر شمال شرقي فيديجي .



وفاة السينمائي  
اندريه

توفي السينمائي الروسي اندريه تاركوفسكي في الليلة الماضية في باريس متأثراً بمرض السرطان . علم ذلك لدى المحيطين به . ويعتبر اندريه تاركوفسكي (٥٤ عاماً) من اكبر السينمائيين في عصره واخرج بصفة خاصة فيلم «اندريه روبليوف وستالكر» . وكان قد قرر في عام ١٩٨٤ البقاء في الغرب .

الغاز قتل  
اربعة فرنسيين

اعلن مسؤولو قسم مكافحة الحريق ان اربعة اشخاص لقوا مصرعهم حرقاً بسبب تسرب الغاز في شققهم في باريس في ساعة متأخرة من مساء امس . وقال المسؤولون ان تسرب الغاز نتج من عطل في سخان الغاز في المطبخ ومن الضحايا برتغاليان وجزائري ومواطن مغربي .